السقاف يواصل محادثاته في واشنطن اليوم

واستعل - الوكالات _ اجرى السيدعمر السقاف وزير الدولة السعودي للشؤون الغارجية معادثات هنا المسمع الدكتور هنري كيسنجر وزيس خارجية الولايات التنعدة واجتمع بعدثك ال الرئيس الامركي جرائد فورد وتاتي معادثات السيد السقاف فيواشنطن والتي ستستانف اليوم فينطاق الاتصالات التي تجريها الولايات التحدة بصدد الرحلة القادمة من مؤتمر جنيف للملام في الشرق الاوسط -

ومن المتوقع ان تتناول محادثات وزير العولة السعودي بالاضافة الى تطورات الشرق الاوسيط العلاقات المركة السعودية والقضايا التعلقة وكانت الانباء قد ذكرت ان السيدالسقاف يحمل رسالة من الملك فيصل

ملك السعودية للرئيس الامركي تتضمن وجهة النظر السعودية وتطورات الشرق الاوسط والقفية القلسطينية .

والسيام السقاف هو اخر مسؤول

אל - אנבא עתון יומי

عبودة الحيساة الطبيعية الى نيقوسيا

الامم المتحدة . الوكالات . صرحالدكتور كورت فالدهايم ، السكرتير العام للاهم المتحدة الله وجد اثناء جولته في كل من فيقوسيا وانقره والينا رغبة قوية لدى جميع الاطراف من اجل تحقيق تسوية لازمة قبرص بواسطة

وابلغ الدكتور فالدهايم ، مجلس الامن الدولي انه سيكون عليها اعلاة تحديد دور قوة حفظ السلام الدوليةفي قبرص هذا وسأد الهدوء المس نيقوسياؤبدات العياة بالمسودة الى مجراها

الطبيعي دغم الاشاعات التي راجت فيالعاصمة القبرصية ومفادها ال القوات التركية تنوى التقدم اكثر نعو ليقومها ودفعت هذه الاشاعات عائلات كثيرة عن القبارمسة اليونائسة الى الاستصدادللرحيل الى اليونان والجزد اليونانية

ووقعت المس مجابهة بين دبابات بريطانية وقوات مشاه اتراك عندما اغلات قوات تركية على قرية تقع على العدود بين قاعدة داقليا البريطائية •

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 30 AUGUST 1974 VOL. VI. No. 1790

س ــ الجمعة ٣٠ آب ١٩٧٤ الموافق ١٢ شعبان ١٣٩٤ العدد ١٧٩٠ السبنة السادسة

كسر طوق الجمود

ي. سياق رده على استلة الصنحفيين في مطار بيروت فـــال

يد عبد الحليم خدام ، نائب رئيس الوزارة السوريسة

ير الخارجية ، ان الجمود في الوضع له نتائج خطيرة ،

- والسيد خدام ليس اول مسؤول عربسي يلمح تلميحا او

ح جهاراً وكأن اسرائيل معنية بتجميد الوضع ، وان مـن

نْ تَجْمِيدُ الوضع «انْ يَخْدُمُ الْعَدُو» وَذَلْكُ عَلَى الرغم مما ابدته

·ائيل وما زالت تبديه من رغبة اكيدة صادقة في كسسم

مود والتوصل الى تسوية سياسية عادلة للنزاع ، وحسل

تاكل المعلقة بينها وبين جاراتها يالتي هي أحسن وعسن

بارات المتتالية التي يقوم بها كبار المسؤولين الاسرائيليين

الواقع هو ان اسرائيل اشد ما تكون زهدا بتجميد الوضع

إِ منها بان التجميد لا يعني الحل ، وانه قد يمهد السبيل

جاز عنيف آخر في هذه المنطقة التي شبعت حتى التخمة

عون كُنْنُكُ بِانْ كسر طوق الجمود لا يمكن ان يتم الا عن

. . . ق الفاوضات ؛ المفاوضات التي يدخلها الطرفان على قــدم

... اواة وبدون شروط مسيقة تحدوهما الرغبة الصادقية في

مُ فَاذًا خُلَصَتُ النَّيَاتُ ، واذا آمن كل طَرف بان السبيـــل

وي هو سبيل التنازلات المتيادلة ، وابتعد عن التفكير بان

يه يجب أن يقتصر على أملاء الشروط بينما دور الطــرف

و يجب ان يقتصر على الاذعان والقيول - اذا تم ذلـك

ـ. بنكسر طوق الجمود ، ويصيح طريق التوصل الى التسوية

بيعوالياللوت بي لعذا الطرف لحرج

بيروت _ رويتر _ وصل الشيخ صباح الاحمد الصباح

" زير الخارجية الكويتي الى هنابعد ظهر امس في زيارة للبنان

. جلس الجامعة العربية ، الذي سيعقد هناك يوم الاحد المقبل

يعلن مجلس أمناء مركزالدراسات الاسلامية في الخليل

بله قبول طلبات الالتعاقبكلية الشريعة التابعة له اعتباراً

صباح الاول من شهر ايلول١٩٧٤ • على أن تتوفر فيالطالب

أن يكون حائزًا على شهادةالدراسة الثانوية العامة أو البجروت

أن يكون لائقا صحبا بشهادةطبيب الصحة تثبت خلوه عن الاعراض

، اخر موعد لقبول الطلبات هوائساعة .الثانية عشرة من ظهر يوم

وقال الشيخ صباح في تعريست

للصحفيين ان زيارته للبنان خاصــة

وسيجتمع خلالها الى الشيخ صباح

السالم الصباح أمير الكويت الذي يعفى

عطلته الصيفية في لبنان ويطلعه عسل

نتائج زيارته للمملكة العربية السعودية

وسئل ان كان مؤتمر جنيف للسلام

البقية على ص ٨ ع ٨

محمد علي الجعبري

رئيس مجلس الامناء

استغرق يومين يتوجه بعدهاالي القاهسرة لحضور اجتمار

. . ب ودة ممهدا لتعرف هذه النطقة بعدها عهدا من الطمانينة

ـ • صل الى تسوية شريفة بطريق الراضاة وليس بطريسق

محامات والسؤولون العرب يعلمون هذه الحقيقة حق العلم ،ولكنهم

مَّرٌ ﴾ "فهل ان توصل اسرائيل الى اتفاقيتي الفصل مع كل مــن

ح ر وسوريا يدل على رغبة في تجميد الوضيع ؟ وهيل

_ شنطن كما يقوم بها كبار السؤولين العرب بغية التمهيد

. تثناف معادثات جنيف _ هل ان هذه الزيارات تدل على

- - ق اسرائيل في تحميد الوضع ؟

. . . . أراه والضغط والتهديد والوعيد •

. * خا، حرمت منه زمنا طویلا جدا .

زة الرضيلة تضرب

أسالا ـ السويد ـ يونايتدبرس-

أعس البروفيسور عاركوس رات

بهد الارصاد في السويد ان هزة

به عنيفة قد ضربت صياح آمس

علم الشروط التالية: _

الموافق 10_9_4

ان لا يتجاوز عمره الثانيسةوالعشرين

الم الطلبات الى سكرتع الكليةعلى النماذج الخاصة •

ممال روسيا

الاتحاد السوفياتي •

حني الانفجارات العسكرية الماساوية الدامية

· - بل ما من شأنه تجميد الوضع يخدم العدو» ·

لل أبيب - صرح السيد رابين رئيس الوزراءبأن اسرائيل تمسر الان بفترة صعبة اذ ان مراع الامني والسياسي يستوجب تعاظه قوة اسرائيل بصورة لم يسبق لها مثيل ٠ وقال رئيس الوزرا انه يجبعلينا ان نقوم بانشاء تنظيم

اقتصادى واجتماعي قوى يسداحتياجات الشعب ، ويشكل اساسا متينا يعتمد عليهالصراعالامني والسياسي وكان السيد راين يتعدث في اجتماع خاص عقده صباح أمس مع اعضاء اللجنة

واضاف السيد راين أن الهدف من هذا الاجتماع هو تعميق التفاهـ والتعاون القائمين بين البعكومسسة والهستدون فيجميع المجالات حتسى نستطيع مجابهة الشاكل التي نواجهها

السقاف يزورالبرازيل في الشهر القادم

البقية على من ٨ ع ٧

برازیلیا _ رویتر _ اعلیٰ هنا ان السيد عمر السقاف وزير الدولسة السعودى للشؤون الخارجية سيقسوم بزيارة للبرازيل تستغرق اسبوعا في الشهر القادم يعضر خلالها احتفالات الاستقلال الوطئى بدعوة خاصة مسن الرئيس ارتستو چيبيل •

وسيجرى السيد السقاف خلال زيارته من الثالث من أيلول حتى العاشر منه ىحادثات مع الرئيس البرازيلب والستيور انتونيو ازيريدو دا سيلغيرا وزير الخارجية -

وبدات البرازيل التي اسيبت بأضرار بالغة بسبب الزيادة الكبعة في اسعار الثقط تنتهج سياسة مؤيدة للعرب منذ مطلع السنة الحالية • وكان السيد السقاف قد زاد البرازيل في السنسة

االرفائعي يزور عددأ من العواصم العربية

- أخبار الاسبوع ـ الاردنية أمس أن السيد زيد الرفاعي دليس السوزراء الاردنى ووزير الخارجية سيقوم بزيارات جديدة لعدد من العواصم العربية مسن بيئها الرياش خلال فترة قصيرة للبحث مع زُعماء علَّم العواصم في القضايـــــا للصيرية والتنسيق في الواقف حيالعلم

وقالت انه سيبحث كذلك فـــــ العواصم العربية في تتاثج زيارة الملك حسين الى واشتطن الاخرة ومحادثاتهم الرئيس الاميركي جيرائد فورد التسي رافقه فيها ويري وسيست والمرا

الورقيية يستقيل زعيما في منظمة التنحرير

عين هرهام _ تونس _ و ص دف _ اجتمع لعس الرئيس التونسي بورقيبه بالسيد خالث العسن عضو اللجنبة التنفيذية للظمة التحرير الفلسطينية بحضور السيد حبيب الشطي ، وزير الغارجية التونسية ومعشل خنظهة التحرير في تونس •

التأهب لواجهة كافة الاحتمالات

البقية على من ٨ ع ٧

انفحسار ضخسم

وقال نبا لم يؤكد بعد ان ثلاثــة عدة منازل مجاورة •

حالته بانها خطرة • وعلم ان الخسائر التاجمة عن هذا الاقلجار تقدر بعشرة

متحااولة الاغتنياال

بيرڻ ـ رويتر ـ قال آمس ذعيــم

وكان السيد بن صالح قد فر هسن

القاعرق بحثالسيلمحمود رياض الامين العام للجامعة العربية مع القائم باعمال سفارة الغرب بالقاهرة الوضوعىسات الخاصة بعقد مؤتمرالقمة العربي السابع القرر عقده بالمغرب خلال الاسبوعالاخير من شهر اكتوبر القادم . ومن ثاحية اخرى اجرت الاماثة العامة للجامعة عدة (تصالات بشأن الدورة الجديدة لمجلس الجامعة التي تبسسدا أجتماعاتها بالقاهرة قبل ظهر يوم الاحد

تحث الاعداد لمؤتمر القمة بالرياط

منظمة التنحرير تواصل احتماعاتها في دمشق

دمشق ـ واصلت اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاتها في دعشق امس •

وذكرت مصادر فلسطينية ان اللجنة ستدرس في أجتماعها برئاسة السيسد عرفات موضوع الاجتماع المسسري _ السورى ـ الفلسطيني الطلوب عقدعلى مستوى وزراء الغارجية

الكويت ــ رويتر ــ اعلن هنا أمس أن الكويت وغامبيا قررتا انشاء علاقات دبلوماسية بينهما بدرجة سفارة -وقد صدر بيان عن ذلك بعد زيارة قام بها السيد بداره نجاى وزيرخارجية

علاقات ديلوماسية

بن الكويت وغامبيا

القاهرة - رويتر - امرالرئيس انور السادات باعادة تنظيم الصحافة المصرية التيكانقد انتقدها امس الاول بسبب طريقتها الخاطشة في معالّجةالازمة الاقتصادية التي تجتاح

وقالت صحيفة سالاهرام. القاهرية!ن الرئيس السادات طلب عن لجنمة اللجنة الامن الاول للاتحاد الاشتراكيالمربي وهي الحزب الوحيد في عصر ووزير الاعلام ورئيس الثقابة الهنية

للصحفين - ولم يعرف حتى الأن مدى خطة عالية لمواجهة عملية اعلاة تنظيم الصحافة ازدياد السكان هذا وقالت _ الاهرام - في مقالها بوخارست ـ رويتر ـ برزت اول

الافتتاحي امس : ان حرية الصحافة البقية على ص ٨ ع ٤

الحيديقول انه يحيان يتقريخت المراف د دلى

بيروت - رويتر - دعاالملك حسين الى ان يقرر سكان الضفة الغربية المحتلة مسن الاردن مصيرهم تحت اشراف دوليوليس تحت اشراف محليي وبمنتهى الحرية • وكان الملك حسين يرد على سؤال حسول مستقبل الضفة الغربية فسي مقابلة اجرتها معه صحيفسة

- الحياة - وشقيقتها -الديلي ستار - ونشرت هنا امس · وقال اللك حسين ان الاردن لسم يتسلم الضفة الغربية من منظمهـــة التحرير الفلسطينية وهده الارض الها

شعب يعيش عليها وله الحق الكامل واضاف يقول انه بغفى النظر عما

يختار شعب الضغة سيجدنا افسرب الناس له وسيجدثا نؤيده وتدعمسه وتقبل به بدون تحفظ ٠

وتمسك العاهل الاردنى بموقفه من ضرورة اجراء عملية فصل القوات يين بلاده واسرائيل كما حدث في الجبهات الاخرى • وقال على القوات الاسرائيلية ان تنسحب من المنطقة التي احتلتها عام ١٩٦٧ في الجنوب من البحر الميت والى اقصى تقطة احتلتها بالشمسال الْبِقْيَةُ عَلَى صُ ٨ عَ ٢

رسالة لامير الكويت من الرئيس التوكي

الكويت - رويتر - استقبل الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت بالوكالة أيس السيد خلوق بايولكن وزير الغارجية التركية السابق -

وقالت مصادر رسمية أن السيسد بايولكن نقل الى الشيخ جاير رسالة من الرئيس التركي فخري كورولورك تتعلق بازمة قبرص • وصرح السية بايوتكن الذي وصل

الى هنا من بقداد ليلة الخميس في نطاق جولة يقوم بها في العواصم العربية ان بالته تريد تسوية سلمية للقضيسة

الصلح يزور ليبيا تنفيذا لسياسة الانفتاح

طرابلس الغرب _ رويتر _ يصل الى هنا اليوم السيد تقي الدين الصلح رئيس الوزواء الليناني على داس وعد لبنائي في زيارة ترسمية لليبيا بدا اليوم وتستمر عدة أيام • ويضمالوفد السيد فؤاد نفاع وزير الخارجية ٠

وابلغ السيد الصلح الصحفين فبيل مفادرته مطار بيروت أن زيارته لليبيا تأتى تنفيذا لسياسة الانفتاح عق الجميع وقال انه في اطار الزيارات النييقوم بها للدول العربية تشكل زيارة لييا احدى الحلقات المهمة وثحن حريصون على أن تكون العلاقات بين ليبيا ولبنان دائما علاقات اخوة وصفاء

وزير مالطي يقوم بجولة بالشرق الاوسط

فائيتا _ مائطا _ رويتر _ غــادر الدكتور جوزف كسار وزير العملاللاطي فالينا أمس ليقوم بجولة في الســـرق الاوسط تشمل السعودية والكويت • وسيعقد الدكتور كسار محسادثات تتناول عزم مالطا على انشاء حوض لبناء السفن في الكلافرانة في خليج مالطا • وتحاول مالطا حمل البلدان العربية على استثمار اموال فيه وگان الدكتور كسار قد اجسرى محادثات مماثلة في الرياض في شهر حزيوان الماضي ٠

بي حالاً العدلمواجرة كافية الاحتمالات

ان النوات السورية قد وضعتاليلة الخميس في اقصى حالات

شاناتوغا ـ ولاية نتيسي ـ رويتر -

اشخاص لاقوا حتفهم • وقد دمــــر الانفجار ثلاثة ميان صغيرة وحظم توافد

وتسيت الصحيفة النبا الى ممسادر

عربية موثوق بها الا انها لم تورد اية

في مديشة امريكية

هرُ اللهجار ضغم حيسا في قلب هــله لكينة لمس فاصيب ١٣ شخصا عـل الإقل ودفن اخرون تعت انقاض ثــلاثة میان دمرت ۰

وذكر أن يين الصايين واحدا وصفت

وزير تونسي سابق

اشتراکی سویسری آن اربعة من افراد الشرطة التونسيين موجودون الان فسى سويسرا وأن هدفهم ربما كان اغتيال وزير الاقتصاد التوئسي السابق السيد احبد بن صائح •

السجن بتونس عام ۱۹۷۲ بعد أن حكم عليه بالسحن لمدة ١٠ سنوات مستع الإشغال الشاقة عام ١٩٧٠ بعد أدانته يغيانة الدولة والتمرف بمورة خاطئة في معالجة الإقتصاد التونسي •

بروت _ و • ص • ف - ذكرت المس صحيفة «الانوار» البروتية

وفساد سوفياتي يسزور صنعساء

صنعاء ـ رويتر ـ وصل وفدسوفياتي پرئامة ئائب رئيس جمهوريـــــ اوزبكستان ونائب رئيس مجلسالتضامن الى هنا ليلة الغميس في زيارة رسمية وجرى للوفد استقبال رسمىاشترك فیه اکاکٹور حسن مکی ٹائسپ رئیس الوزراء للشؤون الاقتصادية ورئيس مجلس التطوير والتضامن اليمني الذي

وجه الدوة ال الوفد السوفياتي لزيارة

قدح وۋم بحق شاه ايران ، لكن مصادر الصحيفة قالت أن ما تشرته كانت ترجمة لما جا، في مجلة نسائية تصدر في المائيا الغربية

خطة عالمية لمواجهة مشكلة ازديادالسكان

في العالم بعد أيام من مناقشات مريرة

وحامة في المؤتمر العالى للسكان المنعقد

عنا • ولكن عله الخطة جردت مــــن

وستعرض الخطة على المؤتمر وهي تدعو الى تخفيض نسبة الواليد فيعوعد

تعطيل صحيفة

المحور البروتية

بيروت ـ رويتر ـ أمرت التيابةالعامة

اللبنائية هنا امس بتعطيل صحيفة

سلحروب عن الصدود لمة خمسة ايام

ابتداء من اليوم لنشرها ثبا اعتبر قدحا

وقالت مصادر التيابة ان الصحيفة

تشرت كتابات عن علاقة مزعومة بسين

الامبراطورة فرح ديبا زوجة شاه ايران

والملك قسطنطين ملك اليونان المخلوع

واعتبرت النيابة هذه الكتابات بمثابة

وَدِّمَا بِحَقَّ مَلَكَةً ايرانٌ •

اقصاه سنة ١٩٨٥ -

للمرة الاولى في الضفة الغربية عدسات لاصقة ملونة بالعين يعلن اخصائي البصريات والعدسات اللاصقة عبد الله شكري تفاحة

الحائز على مؤهلات علمية بالبصريات والعلسات اللاصقة LCO . Paris . Essilar , L.O.R . Paris .



وبعد دورات علمية دراسيسسة والعنصات والعنصات اللاصقة فلنوعسة ﴿ فَ فُرِنْسًا عَنَ الْبِنَّهِ لُقِياسٌ وتركيبٍ العنسات اللاصقة الحديثة من نوع CONOIL الفرنسية الصنع الزودة بثقوب لتمكن العين من الحد الاوكسجين ةِ اللازم بسهولة والتي لا تظهر عسل يِّ سطح قرنية العين ، هلم العدسسات خُ النَّاعِمة السَّفَافَة التي تتكيف مع العين ·

\$ِخلال ساعتين ويمكن استعمالها لمدةتزيد على سنة عشرة ساعة يومــــيا\$ \$ِوتمتاز بوضوح حاد يزيد عن وضوحعصات النظارات الطبية بنسبة تصل\$ِ والله ١٨٪ وتصلح لجهيم الحالات ويبكرين خلالها تقر لون فزهية العسين \$ بعشرة الوان مختلفة ، للاستعلامـاتراجِموا معلاتنا التائية : ــ \$ نابلس _ عمارة العالول الجديدة _بجانب البنك العربي - دواد الحسين \$ تلفون ٢٢١٠ ـ تابلس _ بجانب سينها العاصي - تلفون ٢٢٨



منذ الآب مكنك البرنام حتى مبلغ سور ليو وَإِن تُحْصِلُ على منحنة نبلغ حتى ١٠٠٠ ليه هناك طريقنات للتوف يريمنتكن وكن تختسار وحداهما:

بطيقة الأواق ودائع منحسلة <u> الطريقة اكثانية</u> ودائع بأقساط شقية تاسة خلاك ٥ سنوات المنة ٥ سنوات ايستاء من مع السين ايت لاء من -١٠٠٠ ليرة تحصل على منحم فورقة

تحصلعلى منحة فورتة

◊ ان قيمة التوفير محفوظة بواسطة الارتباط بجدول الغلاء ٠ * كما أن المنحة أيضا مرتبطة بجدول الغلاء وتحسب عليها

ان الفائدة والمنحة وفروق الارتباط لغلاء المعيشه _ معفاة من ضريبة الدخـــل

لمزيد من الايضاحات والتفاصيل توجه الى احد فروع: _

البنلث الغولي الاسرائيلية عومت براث العمام

10×1150

العادات والتقاليد العربية وهو شخص

في سبيل اقلمة الدولة .

محبوبة ومعترمة لجميع الاحزاب ٠

والقي كل من الشيخين نور الد

العلبي ولبيب ابو دكن قاضيا المعك

الديئية الدرزية كلمات تناسب النوسي

الجوابية عن سروره للالتقاء بالشخصيال ا

الدرزية العترعة ، واضاف انه تعر

الى الشيخ جير منذ زمن بعد وا

دائها واجدا يعمل لصالح الدولة يصو

عامة ولايناء الطائفة الدرزية وللطوالة

الكنيست القدامي العاملين المجتهدين

الدرزية علاقاتنا وطيدة ويوجد اعظر

وأقدس تحالف بيئنا ألا وهو تحالا

الاخرى بصورة خامية وهو احد اعف"

وقال ثحن الشعب اليهودي والطائف 🗥

الدم • وعملنا سوية الاقامة هـ 🌣

الدولة وعلاقاتنا قديمة وعريقة وقو

وآمل أن تبقى وتكون أقوي واصلا

في الحاضر والستقبل • وقال لقد قرا - "

في يعض الصحف وسمعت تلمرات ١ *٠٠

يعض ابناء الطوائف الدرزية لعدم أ

بعض الحقوق • وعلم يؤلثي جدا به

الطائلة الدرزية ضحت وقدمت اغلى ٠٠٠٠

ومن هنا ومن منزل زعيم الطائد ٠٠٠

عندها باقدم وارواح ابنائها في سب

الدرزية أتوجه يندا حار الى جمه ..

السؤولين فيالدولة من شخصيات ووز

أن يراعبوا شثون الطاتفية الدرز

متساوي الحقوق وان لا يقلن ايشه 🐣

درزی ان حقه مغبوت • واضاف هٔ 🗝

كلنا نصبوا الى شيء عزيز علينا ٠٠

وهو السلام لكي لعيش عيشة رنج 🔆

هائلة تعن وجيراننا الدول العربية ٠٠٠

وأقول حقيقة أن السلام ليس-، .:-

متناول اليه ونلعل ونرجو عن اله ٠٠٠٠٠

علم النطقة - وفي نهاية كلمته

الشكر للشيخ العدي على حسن الاستام سارا

والقسيافة وتمنى لابناء الطائقة اللدر

وقد أقام الشيغ المعدي مادبة

وتطور حقل الطيران وهندسة الط

التعاض في كلية عندسة الطران

التظمة للمؤتمر بان جدول اعب

الؤتمر التاسيع لعلوم الطيران ك

حافلا في المعاشرات والنقاش والا

وقد دارت جميعها حول برامج ا

والتطور في حقل عندسة الطيرا .

واضاف ان العلس الادارى لل ٢

قد عقد جلسة خاصة نظر فيها با "

قائون للمنظمة وعقك الؤتمى الآ

واكد البروفيسور زنقر ان الم

الدولي لعلوم الطيران على استعر

القيول اية دولة عربية في عضوية

ما وصلت علوم الطران في هذه ا

للبيسع

تعساوية

كرور سيجل

تلفون ـ ۲٤٦٨٥٣

شارع فریشمان ٦ _ تل اید

أماكنات لمشع البوطة وتسلاج

كتدا بعد سنتين ٠

الى الستوى الطلوب •

معهد التخنيون في حيفا ورئيساأ

وصرح اليروفيسور يوسف زنى

التقدم والنجاح

على شرف الفيوف •

باخلاس وأمانة حتى يشعروا بأ

اقامة عدًا الوطن الغالي •

واعرب السية يشعياهو في كلو 🍑 🦥

الكنيست ويقعر ويعترم ابنياد

الطائفة الدرزية بضباتهم وتفحياتوب

رئيس الكنيست يحل ضيفالها

على الشيخ معدى في منزله بركان بم

يركا _ من مزيد حسن صالح _ قام امس السي

اسرائيسل يشعياهسو ، رئيسالكنيست وقرينته ، يرافقه

سكرتبر الكنيست وقرينت ، بزيارة ودية الى الشيخ جب

ورحب السيد معدي بالسيد يشمياهو بكلمة استعرض فيها الخصال الحبيدي

التي يتمتع بها دليس الكنيست • ﴿ وَقَالَ أَنْ السَّيْدُ يَسْعِياهُو يَعْرَا السَّيْدِ

معدى نائب وزير الاتصال فيداره بقرية يركا •



تواحه الضفة القربية بشكل عام ، ونابلس بشكل خاصي مشكلتين هامتين : الاولى تتعلق باينائنا من طلبة المدارس ، ونفسيات معلميهم التي اصبحت في وضع سيء جدا لعسدم الاكتراث بهم او ايفائهم حقوقهم • • • والثانية تتعلق بمدرسة القيالة في نابلس ، وبما يجري فيها من امتهان لكرامة الانسان وتسلط واضح على بناتنا اللواتي اخترن مهنة القبالة ليسس حيا في المال ، ولا طمعا به ٠٠٠ بل اخترنها وهن مؤمنات بها، مدركات لابعادها النبيلة ، ومعانيها الانسانيسة الساميسة

والمشكلتان على الرغم من اثفارق بينهما الا انهما مرتبطتان بعضهما ببعض ••• فالسيد شموئيل حاخام ضابط التربية والتعليم في قيادة الضغة الغربية الذي لا يشك احد في نزاهته واستقامته وعدله ، لو اعلن عن فتح ابواب مكتبه يوما واحدا لاستقيال الشاكن من العلمن العاملين في حقل التربيـــة والتعليم والنظر في قضاياهم ، لرأى ولسمع الكثير من هؤلاء الذين يفنون زهرة شبابهم في سبيل خدمة هذا المجتمع ، وبناء هذا الجيل، من غير ان يلتفت اليهم احد ، ومن غــير أن يتمتعوا بابسط الحقوق التي يتمتع بها نظراؤهم في اي بلد متقدم في هذا العالم سواء كانت هذه الحقوق مادية أو معنوية ٠٠٠ واننا لنعلم مدى تأثير هذا كلمعلى نفسية المعلم ومعنوياته، ومدى انعكاس هذه النفسية بالتالي على طبيعة عمل المعلم وعلى دوره التعليمي والتربوي في المجتمع ٠٠٠ فرفقا بالعاملين في حقل التربية والتعليم ٠٠٠ رفقا بهم ٠٠٠ ورفقا باعصابهـم ٠٠٠ ورفقا بطلابهم وعائلاتهم ٠٠٠

اما فيما يتعلق بمدرسة القيالة فاعتقد ان الامر قد خرج عن المالوف • • • ولجان التحقيق التي شكلت من اجل النظر في هذا الموضوع ادانت المستكى ، ووجهت التهم اليه ، يدلا من معالجة الامر معالجة موضوعية لانصاف المظلوم ، وانسـزال انعقوبة بالمتهم الحقيقي حتى تكون رادعا له ولامثاله فسسى المستقبل ٠٠٠ ان لجان التحقيق قد عملت على تعقيد الامرعلي الرغم من تدخل رئيسي بلديتي نابلس والخليل في الموضوع ٠٠٠ ان الامر ليس سهلا فجميع الطالبات ابدين عدم الرغبة في التعاون مع المديرة ٠٠٠ والمديرة تعاملهن معاملة حافه ٠٠٠ وتوجه اليهن الشتائم والكلمات الجارحة النابيه ، بالإضافة الى حجز رواتبهن ، ونقل سكرتيرتهن ، وابعاد المدير الغني الذي اسس هذه المدرسة بجهده وعرقه ٠

ان ضابط الشثون الصحية في قيادة الضفة الغربية يعرف هذه الحقائق ، واعتقد ان الدكتور امنون كوهين مستشار قائد الضفة الغربية ، وحاكم نابلس العسكري يعرفان الامر تماما ، وقد اللغاه ذلك ٠٠٠

ان هذه الشكلة لم تكن قائمة في الماضي ، ولو عمل ضابط الصحة على حلها لاستطاع ذلك ١٠ فالامر واضبح ١٠٠٠ ان اجدى وسيلة هي اعادة مدارس التمريض والقبالة آلي وضعها السابق ، اي ربطها بمديريات الصحة اللوائية ، وهذا خير من الاستبداد والتسلط على بنات العباد ٠٠٠ هذا رأينا ٠٠٠ ورأي الكثيرين سنمت

شهر الوقاية للعام الحالح ١٠٠ الف اصابة عمل وفي حوادث طرق

تل ابيب _ عتيم _ صرحامس السيد موشيه برعام وزير العمل أن أكثر من أربعة ملاين يوم عمل قد ذهبت سدى خلال العام المالي ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ، نتيجة لاصابة ١٠٠ الف مستخدم اثناء العمل وفي حوادث طرق •

وقال ان اكثر من ١٠٠ حادث وفايمن بن الل ١٨٠ حادث وفاه التي وقعت في الفترة الذكورة ، كانت نتيجة لحوادث طرق وليس حوادث عمل . وتبلغ قيمة الاضرار التي نجمت عزهله الاصابات ٣٠٠ مليون لية ٠ وكان السيد برعام يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في بيت سوكولوف في تل ابيب في تطاق شهر الوقاية في

> العمل لعام ١٩٧٤ ٠ وقال السيد برعام ان ١٥ بالماقة من الى ١٠٠ الف حادث كانت حوادث طرق وقد اصيب ٩٠ بالمائة من الصابين بصورة خفيفة • وعاد •٤ بالماقة مـن الصابن الى العمل خلال اقل عناسبوع وعاد ٢٥ بالمائة منهم بعد مضي اسبوع الى اسبوعين • كما عاد ٢٥ بالمائة منهم بعد عضى اسبوعين الى الربعة اسابيع وتقيب عن العمل للاة اكثر من اربعة اساسم اقل عن عشرة بالمائلة من الصابن ، وهناك نسبة ضيلة من الصابن ما زالوا يعالجون -

وفال وزير العمل ان وضع الوقاية الان هو افضل عما كان عليه قبسل عشر سنوات • واضاف ان مراقبي الوقاية في جميع

انحباء السلاد وعدهم كالأ يملكبون وسائط نقل او يامكانهم الوصول الي المسانع لفحص الوقاية •

ويريد مجلس الوقاية ال يقوم مراقب الوقاية بزيارة مكان العمل ٣ - ٤ مرات في السنة وخاصة في الصائع التي يمكن ال تنجم عشاكل فيها بين الحين والاخر .وحسب القائون يحب ان تكون هناك لجنة وقاية في كل مصنع يصل عدد عماله الى ٢٥ شخصا • واضاف وزير العمل أن كل مصنع يشغل ١٥٠ شخصا يجب ان

يعن ضابط للوقاية •

انتقاال دار العلمن

سافا للداد جديدة

تل ابيب _ تستاف الدراسة فدار

العلمن والعلمات العرب في يافا يوم

الاحد الوافق ٨-٩-٤٧ في بناية العهد

الحديدة الكائنة في موشاف هدار عام

وتهدف وزارة المارف والثقافة من

ثقل العهد الى هذا الكان الجديد استيعاب

اكبر عدد من الطلاب والطالبات الذين

تقسموا للالتحاق به . ولكي يكون فسي

مكان مركزي في النطقة الوسطى قريبا

من أماكن سكني الطلاب وذلك لتوفير

اللي يقع قرب بيت ليد ٠

الراحة لهم "

فیات _ ۱۹۹۲ بعد اوفرهول

تلفون ۸۸۲۵۲۵ ع٠

هذا وستفتتح في المهد ٥ صفوف جديدة تفيم مواضيع التخصص فسي ٠٠ والف عبرواة اللفات العربية والعبرية والانجليزية والدين الإسلامي • وستقوم أدارةالمعهد (بسم الله الرحمن الرحيم)

يترتيب سفر منظم للطلاب حيث تقوم سارات خاصة بنقل الطلاب من قراهم الى العهد وبالعكس -فرصلة للبيسع

بعد الساعة الثامنة مساءا

لشركة بناء في حيفا مطلب بصورة مستعحلة

حماعات مقاولة لعمل قصارة حماعات مقاولة لعمل طويلا الإتصال في ساعات قبل الظهر بالسيسسلة تعييسلا تلفون ١٦١٨٦٦_٤٠

[بيان مشترك بين اسرائيل وهاييتي يؤكد التعاون المثمر القائم بين البلدين بمختلف المجالات

اثناء زينوتهم بالبروفيسود افرايسم كتسير رئيس اللولة ، والسيدُ استقرابين ، رئيس الوزراءُ والسيد يقال الون . نائب رئيس الوزراء ووزير الغارجية والسبد حاييم صادوق ،وزير العدل والاديان والسيد فيكتور

> وقد استعرضوزيوا خارجيةاسرائيل احتلفال بترسيم وهاييتي في للحادثات التي جرت بينهما التطورات الإيجابية في العلاقات بين مطرانين في المقدس البلدين وتم استعراض القضايــــا القدس ... من اميل خزعل ... چرت الدولية وخاصة تلك التعلقة بالوضع صباح امس في كاتدرائية سان جورج

> > للطائفة الانجليكية في شرقي القدس ،

من عمان يضم ٣٨ من الطارنة ورجال

الدين • كما حضر الاحتفال الدينسي

رؤساء البلديات السيعية في الضفة

وعلم مراسلتا انه لم يتم دعوة

ممثلين رسميين عن وزارة الاديان وبلدية

القدس والشرطة لاته تقرر بان يقتصر

الاحتفال على الطوائف السيحية فيالقدس

ويعتبس دسامة عطرانين عربيين في

كاتدائية سان جورج حدثا كيرا في

تاريخ الطائفة الانجليكية العربية .

لا سيما وانه هلم هي الرة الرابعة

التي تجري فيها مراسيم عن هــــــــا

وعلم ايضا بأن الطران فالق حداد

يرعى شئون الطائفة في شرقى القدس

والضفة الغربية خلفا للمطران ابيلتون

والطران نجيب قيمين اللذين احيلا على

النوع في تاريخ الطائفة في القدس "

في الشرق. الاوسط • ومن خلال تبادل الاراء تبين ان اراء مراسيم دسامة كل عن الطران فاثق وزيري الغارجية متفقة حول ضرورة حداد والمطران عقل عقل باحتفال ديني اجراء مفاوضات بن طرق النزاع في النطقة من اجل التوصل الى اتفساق سلام دائم بين اسرائيل وجارأتهسما وحضر الاحتفال رؤساء الطوائف السيعية في الدينة وقناصل الدول يستئد على حدود معترف بها ويمكن الاجنبية في شرقى القدس ووفد كنسى الدفاع عنها

واعرب وزيرا خارجية اسرائيسل وهاييتي عن ارتياحهما من برامسيج الثماون القائمة بين بلديهما ورغبتهما في ان يزداد هذا التعاون ويتوثق -واثناء زيارة وفد هاييتي لاسرائيل وقع وزيرا خارجية البلدين الانفاقات التائية : اتفاق بشان القاء تاشيرات الدخول لكلا البلدين للذين يودون زيارة اي منهما شة ثلاثة اشهر فقط، اتفاق لتشجيع التجارة وخاصة فرع السفن وكذلك اتفاق للتعاون فحقول الزراعة والتكتلوجيا والعلوم بسبين البلدين • وتعتبر هذه الاتفاقسات

استمرارا وتتفيذا للاتفاق اللي وقع في السابع من ايار ١٩٧٢ -واختتم البيان كاثلا ان المحادثات التي اجراها وزير خارجية هاييتي مع السيد يغثال الون قد دارت في جومن

التقاعد . بينما سيقوم المطران عقل | الود والتفاهم التامين وهو همر ينطبق عقل بنفس المهمة في الفيغة الشرقية ، والصداقة التقليدية القائمة بين شعبي اسرائيل وهاييتي -

صندوق خاص لمساعدة

الطلاب المتفوقين في لواء طولكرم

طولكرم _ من محمد عميره احتفل قبل ظهر امس في قاعة المدرسة العدوية الثانوية بطولكرم تحت رعاية رئيس بلديسة طولكرم السيد حلمسي حنون ، يتكريم اوائل الطلية في امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة والاعدادية للعام

الدراسى ٧٣ ـ ٧٤ • وحشر الاحتقال رؤساء البلديات انشاء صندوق خاص لساعدة الطلاب التغافن الذين لا تسمح لهم طروفه والغرف التجارية ورجالات التربية الادية لمواصلة الدراسة الجامعية -ورؤساء الدوائر للواء طولكرم وعدد واوضح رئيس البلدية بان عدا المندوق كبير من المدعووين والدعوات • وفي بداية الاجتفال القي رئيس بلدية طولكرم كلهة في هذه المناسبة رحب والجالس القروية في اللواء -فيها بالطلاب الناجعين كها تشكر اسرة التربية والتعليم التى تولى عنايسة فاثقة للشؤون التربوية والتعليمية •

ا الاستاذ فريد يركه فالقي كلمة رحب أفيها باسم اسرة التربيبة والتعليسم بالعضود الكريم وهنأ الناجحين عسل تفوقهم وين إن لواء طولكرم كان السباق من بن الالوية السنة فالفيقة الغربية حيث اختص سئة حمياة لتكريم الطلاب التفوقين واث همله الطريقة اصبحت سنة في سائر الوية الضفة

الفنجار في مطعم في يسافسا

تل ابيب _ عتيم _ وقع انفجار فجر آمس في مظمم بشارع - يفت - في يافا تابع للسية مصلح ترك •

وتقل العامل الى مستشفى ايخيلوف

وبدأت الشرطة في التحقيق لمرفسة أسباب العادث في حين يسود اعتقادبان الامر حدث على أرضية نزاعات شخصية EXSEXSEXSEX

ازوع صور للعرائس

اروع افلام للاعراس صور شهانات ملوتة وباسعار منخفسة يمكتكم ألحصول عليها لدى فوتو كلايمن شارع يافا ٨٢ - حيقا

القدس .. صدر أمس بيان شنترك عن الحادثات التسمى اجراها السيد ادنر بروتوس، وذير الغارجية والاديان فيهايبتي مسبع المسؤولسين الاسرائيليين اثناء زيادتسه للبلاد التي استغرقت خمسةايام

وقال البيان ان السيد بروتوس واعضاء الوقد الذي يرافقه - وهم وزيرا الصحة والعساعة - قد اجتمعوا

تل ابيب - عتيم - تبدأ شرطــة اسرائيل أعتبارا من الاسبوع القسادم بتشفيل وحدات خاصة للامن الداخلي في جميع مراكز الشرطة بالبلاد • وستوكل لهله الوحدات مهمة معالجة جميع للواضيع التصلة بمتع وقسوع نشاطات تغريبية في مراكز سكانية

وسيرلس هلم الوحدات ضياط ً من

حرس الحدود •

مكااتيب خاصة طالشرطة لكافحة الإعماال التلخريسة

السلام فشيلة فأن اسرائيل ستبذل كل جهد لتحقيق ذلك الهدف ٠ وشند رئيس الوزراء في نفس الوقت على أن اسرائيل أن تقبل ــ السلام بأى المن _ وقال _ أن اسرائيل مستعدة للحرب ادًا ما فرضت علينا •

لتلحقيق السالام تل ايب _ وعد السيد اسحقداين

رئيس الوزراء ان تواصل اسرائيـــل السغى لايجاد حل سلمى في الشسرق الاوسط على الرغم من فرص التقسام

رااسان: اسوائليسل

ستواصل مساعيها

وابلغ اجتماعا لزعماء الجاليةاليهودية الامركية ليلة الغميس ال التطورات في الاشهر القليلةالقادمة ستقرومستقبل اسرائيل للسنوات الغمس او العشر

ومن القرر أن يزور السيد داين واشتطن في شهر أيلول القبل ليبحث مع الزعماء الامركين في القبساوضات العربية - الاسرائيلية القادمة . وقال السيد راين انه - على الرغم

من الحديث الستمر عن الحرب وتصلب الزعماء العرب وهو أعر يجعل فرص

اصالة مسلحان في هضباة الجوالان

أعلق أمس الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان دورية عسكرية لنع تسلل السلحين قد اصطساعت بمجموعة من السلحين فالقطاع الجنوبي من هضية الجولان • وتم تبادل اطلاق النار بين أفراد الدورية الاسرائيلية والسلعين - واصيب اثنان منالسلعين بينها لم تقع اصابات بين افسسراد

يروحام ميشال:

خدمات اجتماعية وطبية متساوية

يجب تقديمها لعمال المناطق العاملين في اسرائيل

تل ابيب - اعلى السيديروحام ميشل السكرتير العامللهستدروت ان علم الهستدروت ان تعمل بصورة عاجلة من اجل حصول العمال من ابناء المناطق العاملين في اسرائيل على خدمات اجتماعية بواسطة صنادية التأنين والتقاعد التابع لها •

وقعل إن هؤلاء المصال يجب الزيعاملوا في هذا النجال تهاما كما يعامل العمال الإسرائيليون وإن يحصلوا على الخدمات الاجتماعية عن نفس الصناديق التي يحصل منها العمال الاسرائيليونعل هذه الخدمات وليس من صناديق

وكان السيد ميشل يتحدث التاء مواصلة البحث عن متلهم بجريملة قتل

اجتماعات مع ادارات ولجَّان عمال في القدس _ من اميل خزعل _ واصلت

امس شرطة منطقة بيت لحم لليـوم الثالث على التوالي بالبحث عن الععو احمد الحجاجيه عن عرب التعامرة وأحد سكان قرية تقوع والتهم بقتل زوجة أخيه وأولادها الستة • وقد اشتركت في عملية التغتيش

قوات كبرة من الشرطة والجيش -ولكنه ثم يعشر له على اثر • وتخشي الشرطة اله قد تجع في عبود تهر الاردن الى الفيلة الشرقية -

متاوعة ليلية لاطباء في كرميئيل

كرميثيل _ يبدأ منذ الاسبوع القادم انتهاج اسلوب - المناوبة الليلسة -للاطباء في كرميشيل ولاول مرة ٠ وبموجب الترتيب الجديد سيقسوم

طبيب بالتواجد في مركز الاسعاف بالمدينة ليلا ابتداء من الساعة السابعة مساء حتى السابعة صباحا . كها ستكون سيارة اسعاف وموظف

حين لا ينتفع بها عمال المناطق • واستذكر السيد عيشل القرار اثلى اتغذته الهستدروت عؤخرا بالنسبة لتساوي العمال عن ابناء المناطق مسع العمال الاسرائيلين بكل ما يتعلسق

وريشون لميون

مصائع قام بزيارتها في نيس صيونه

القدس _ من اميل خزعل _ تبدأ في التاسع عن شهر ايلول القادم في التحكية الركزية في القدس معاكسة المنعو ياسر كركى المتهم بتدبير مؤامرة والاشتراك في خطبيوسف نصر صاحب ويذكر ان نصر قد خطف من منزله

وقال أن انضمام العامل الى

صندوق اكتفين الهستعروتي وبصورة

خاصة صندوق تأمين عمال الينا، هو

جزء لا يتجزا من النشاطات الهنية

العادية للاتحاد الهنى ونقابة عبال

البناء وعليه لا يعقل ان يعمل فيتفس

الكاث عمال اسرائيليون وعمال من

المناطق وينتفع العمال الاسراثيليون فقط

تحسن اوضاع المياه

في الثناصرة

الناصرة .. عن عجيد شريف سانهت

اللجنة العينة في بلدية التاصرة العمل

في توسيع وتقوية شبكات الماهالداخلية

لعدد من احياء الدينة منها احياسسجد

السلام شارع اكسال منطقة اورط ،

المسلخ منطقة الكراجات حي الصفافري

.. منطقة المستشفى الاتجليزي ام قبي

وبذلك حلت مشكلة نقص وانقطاع الياه

التي كانت تعانى منها هذه الاحياء .

وفي تفس الوقت انتهى العمل من الرحلة

الغامسة لتقوية شبكة المياه الرئيسية

في الكدينة وتركيب انابيب جديدة ذات

قطر ٦ انشأت قدرت تكاليفها ب ١٥٠

ألف الرة • وسييدا العمل قريبا ق

الرحلتين السادسة والسابعة من هذا

وقد علمت أن وضع الجبايةللفرائب

الطلوبة من المواطنين تسير بشكلحسن

فقه وصلت النسية حتى أوائل الشهر

الحالى الى أكثر من ٦٦٪ اى بلغ ماجمع

أكثر من تصف مليون لرة ، وهلونسية

عالية جدا اذا ما قيست مع سنوات

قبل عدة اشهر ولم يعثر على اعقابه وكانت الشرطة قد قامت بتشكيا فريق خاص للتعقيق في العادث

محاكمة متهم بتدبير

مؤامرة اختطاف

ودغم انه تم استدعا، واعتقال عدد كيع من سكان القدس والغليل لـــ تحصل الشرطة على أدلة كافية لمعرفة مصبر صاحب ... القير - ٠

عالم اجتبى:

من الخدمات الاجتماعية الهستدروتية في

انجازات العلماء الاسرائيلير تؤكد قسدرتهم في مجسال علسوم الطيرا

حيفا _ من شفيق منصور من القرر ان ينهى المؤتم . الدولي التاسع في مجلس علوم الطيران المنعقد حاليا في فندو-- دان كرمل - يحيفا أعمالهظهر اليوم الجمعة • وسوف -يكون اخر نشاط لاعفياءالؤتمر زيارة الصناعات الجويات الاسرائيلية في الله •

> اسرائيل ومن ١٥ دولة في شتى انحاء العالم يشتركون في هذا الؤتمر الذي بدأ ابحاثه ومناقشته في حيفا يسوم الاثنين طاشي ، مع العلم ان عدد الدول الاعضاء في المجلس يبلغ ٢٧

ويذكر ال قرابة ٥٥٠ عالم مسن

وصرح العالم الكنسى الدكتورجورج غرين رئيس للجلس الدولى لعلوم الطران بأن الأوتمر الاول للمجلس كان قد عقد عام ١٩٥٨ • ثم اخسد اللجلس في عقد عؤتمراته مرة كسل

وفي المؤتمر الماضى عام ٧٧ السلى انعقد في مديئة المستردام الهولندية اتخد القرار يعقد الوُتمر الحالي في

واضاف الدكتور غرين ان ابحاث ومحاضرات العلهاء الاسرائيليسسين والعرض الصغر الذى عرضت فيسه انجازات اسرائيل في حفل الطيران قد دل عل قدرة العلماء الإسرائيلين في عدا الجال ، وقال ان العلمساء الإسرائيلين قد ساهموا في المؤتمرات السابقة ينشاط ملموس وكانسست لمحاضراتهم وإيحاثهم اثر بالغ في تقدم

سلطة المحافظة على الطبيعة

انه اعتبارا من اساسه ١٩٧٤ ستطرانقييرات على رسوم الدخول الى النا أالطبيعية في عين جاى ، هتنود والدان .

٠٠٠ ليرة ولد او بنت ٠٠٠ كرة

إبالغ او بالغة (مجموعة أولاد حتسى ٥٠ متنزهـــا ـ ٢٠٠٠٠ آب أمجموعسة بالفين حتى ٥٠ متنزهسا _ ١٠٠٠٠ أي

القدس ـ علم هذا انه وجهت دعوة لاطباء من ٣ دول عربية

النولى ال ١٢ للطب الداخلي والذي سيبدأ انعقاده في ٨ من الشبهر القادم في فندق هلتون بتل ابيب • وقاد يعث الدعوات لاطباء الدول العربية الذكورة الاتعاد الدولي للطب

فيها للاشتراك بالمؤتمر المنتظر فياسرائيل وقد وعد الاتعاد الدولي باسم وزارة

وسيعالج الؤتمر موضوع الامراض

الداخلي والذي مركزه في سويسرا • وتشترى في عضوية الاتحاد الذكور ٥٠ دولة من بينها الدول العربية الثلاث الذكورة والتي وجهت الدعوات لاطباء

> الخارجية الاسرائيلية بان كل طبيب يرغب في الاشتراك بالؤتمر المذكور يمكنه الحصول على تاشيرة دخول الى اسرائيل •

جديدة والتطعيم ومواضيع اخرى .

وقد اعلن السية عوفر ذلك في اجتماع مع اعضاء منظمة المقاولين والبناء

> نسان ۱۹۷۰ حالة جيئة تلفون ٧٢٣٩٤٩

بالاجود والحقوق الاجتماعية • مساعد على أهبة الاستعداد •

يعقلا في قل ابيب ويبعث امراضاً داخلية همى مصر ولبنان والعربية السعودية للاشتراك في المؤتمر

تحاذير من أزمة

ال ابيب _ عتيم _ حاد وزير الاسكان السيد ابراهأم عوفر عقاولى البناء بان هذا الفرع قد يتعرض لاثمة اذًا لَم يكيف هؤلاء القاولين اتفسهم لاحتياجات الدولة بالتسبية لليشاء الشعبى وتوزيعه في اماكن بعيامة عن مركز البائد -

> سوسيتا ١٥ معرك فورد موديل ١٩٦٥ - ترخيص الشهر

التى تعيب الاعضاء الداخلية فالجسم كما سيبعث مشاكل تغذية وادوية

الذي عقد في بيت المهندين ٠

بحقنل السناء العام

للبيع

تلقون ۲۱۷۹۲مسک

واشتراكات اعضاء ، ومساهمة البلديات ثم قام مدير التربية والتعليسم

سوف يمول من تبرعات المواطئين كها اعلن السية رئيس البلدية عسن

واعلن مدير التربية والتعليم في هذا الحفل عن تسلم للديرية من بلدية طولكرم مدرسة ثموذجية مؤلفة من ١٦ غرفة دراسية كلملة ، كما اعلن ال مديرية اكتربية والتعليم في لواء طولكرم سوف تتسلم بعد اشهر عدرسة اخرى نهوذجية ، كما اوضع عن النية في بناء

حيث قدم له العلاج ٠

عقد قران مفيد وهاله

ثابلس _ يعتقل في تمام الساعسة

ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بيتكسم عبدة ورحمة ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون • صدق الله العليم •

للبيسع جرافة دفيتلوك فيحالة عمل تلفون ۲۲۱٦۸_۲۰

والبنين والف ميروك .



الثالثة من بعد ظهر اليوم بعقد قران الشاب علية الحاج جراد على الانسة الهذية هالة كريمة الاستاذ فرح عبد الفتاح وسيتم الاحتفال في منزل والد العروس الكائن في ثايلس ــ طريق النجاح الجديدة تهانينا للعروسين وبالرفاء والبنين

بهناسية عقد قراث الدكتور عصام كامل السالم على الإنسة صاحبةالصون والعفاف كريمة الوجيه الفاضيل ابراهيم الحاج نهر النابلسي - رندة -ق حفل ضم الاهل • وبهله التاسية يستقيل والدى العريس في بيتهم الكائن في شارع عمان _ قرب كلية الروضة الهنشن يوم الاحد ١٩٧٤ للرجال والاثنن والثلاثاء للنساء ، بالرقاه



عدرسة اخرى حديثة ،

وقد استنفرت قوات الشرطة الى مكان الانفجار حيث تبين من التحقيقات الاولية ان مجهولا ادخل قنبلة الى الطعم عسن طريق احدى النوافذ وتسبب انفجارها بأضرار كما اصيب عامل عربي في ال ٢٠ من العمر بجراح طفيقة من شظايا

ين صاحب المقم وأحد الجيران -

شاذا لعلاقات الدولية وني جامعة لندبث

منذ ان ظهرت الحضارةالبشرية في الشرق والغرب ،والناس يقولون ان الحضارة سرقية والحضارة الغربيةل تلتقيا ٠٠ وفي الصين نكتـة بهذا الصلد: سأل عَادْهُ : لماذا يطلقون عسل الغرب شتى النعوت منسل الاستعمسار والامبرياليسة اسمالية والاحتكار وسرقة ثروات وخيرات الشعبوبالاخرى ٠٠٠

ويرد الاستاذ بقوله : ان مع هذه الاوصاف صحيحة . تصور انهم في الغـــرب رقون مناحتي الشيمس ٠٠ تظهر عندنا وسرعان ما قها الغرب بعد مضى عدة

ن علم التكتة وغيرها من الإقوال بكايات التي تروى عن الشهيرق رب قد تعير عن استعالة اللقاء الشرق والغرب ٠٠

لقد كتب المؤرخون مقالات عديدة لعقود الماضية وخاصــــة في مطلع القرن حول هذا الوضوع فقال هم أن استحالة التقاء الشيرق رب وجعلهما عثصرا اووحدة واحدة ر الى فرادة الهية ٠٠ فالشيرق الديانات والمتقدات الدينيسة لغة - - نما الغرب فهو بلاد التطور ى والحضاري ٠٠ واذا كانالشرق ن الروح فالقرب بلاد ناادة - ولقد الله للشرق ان يكون منيسم النات حتى تاخذ عنه سائر الناطق " المال ومنها القرب ، الاسسود حجية فيبلورها الغرب ويلائم بينها ن طروف تطوره العلمي والصناعي

تغر الموازين الدولية در أن هنا اقوال الوَّرخين في اواخسير ٠٠ ... إِنْ الْمُاضِي وَمَطَلَّعِ الْقَرِكَ الْحَالَى ٠٠ .. يم راد العرب العالية الاولى والسهود ء تام الشيوعي في روسيا ۽ تشيرت ر بر و الزين التولية وتحالف الشرقوالغرب ي من ، احد البلطن الاوروبية واحسب . . لنان الاستوية والكنهما سرعان ما ركفا وعاد العداء التقليدي وتكنسه را فلو الرة طابعا سياسيسسا تصادبا وليس حضاريا ، كما كان 4 في السابق - • الشرق تبتسمي ية سياسية _ اقتصادية جديسة يرها ناموسه في الحياة وهـــــى يوعية ، والقرب بقى على ما هو به من تعدد التظريات ويضمنهــــا لريات الاشتراكية،مع ان الراسمالية

واعين الكرة في العرب الثانيسة ما كان عليه الامر في الحســرب الله الاولى -- الشرق الذي تمثله أن تولةً فيه ـ الاتحاد السوفياتي ــ القاهم الفرب ضد دولتيسسن محسال عساريتن ودولة دسيوية ٠٠ والفسخت غوبة بعد ائتهاء الحرب وعساد يد الورال خراع التقليدي م وقد اتخذ علم و العسكسو العالم العسكري : العسكسو الم الما تراكي وفي مقدمته والاستحاد و عار زبارة المرفياتي ويضم جميع السيدول بقراطى ويشم معظم الدول غير ي ه الولايات التسحاة يس المراع الشرقي ت الغربي فتمثل يالحرب البساردة مع الما المسلمة المسلمة على مناطق سه الله واشر اللبادي - الله كانت ي المعية او ديمقراطية . . .

يه الابقاء على الصراع

ت دكيزة هلم النظريات -

مه لكن تطور الاسلحة التوويسي ه المتواتيجية جعل من المستحيسل يه مراد في المراع الشرقي سالقربي والقرن لن يلتقيا الما في علا العصر النووي قسد ودر ان في مجابهة لووية المسلم بارة البشرية خلال بضع دقائق. يَانُ فَقَدُ اللَّقِ رُعَهَا، السَّرقوالغرب البقاء على الصراع فوق نار خابية. أن ابقاء المراع بشكله التقليدي ، من الالتقاء في مجابهة عسكرية " ولكن العراع لم يعسد ﴿ كَمَا أَنْهُ لَمْ يَبِرِدْ * • ويمكن يا فنه استقر في الوسط • • ومن المين المنظم الوفاق الشرقي - الغربي --بافاق هو تجهيد للصراع الساخن الما التقاء النووي بين الشرقوالقرب ياج والمحالوفاق اقرب الى التعايشسسس الله الا الالتقاء السلمي ، اَبْسُ يتم دون حدوث اية تغييرات الله وسبل الحياة تلختلفة من الله وسناعة وحضادة وعلوم ي يتعايش مع القرب ولكــــل والسالبية الخاصة في الحياة ١٠٠ الأمر لم يتوقف عند هذا الحد

ان الشرق والغرب فييفرضا عل

بأجاجزا او ستارا حديديسا

أن داخله ٠٠ الإلتقاء الساخن

أفي ظل الوفاق موالالسستقاء

الأي من رابع فلستحيلات وقسد

ي ذلك ظهور النظرية الشيوعية

· ...

التعبير عن الرأي • ولم يبق اذن أ قبرص وازمة فيتنام _ التي اصبحت سوى الوفاق والتعايش السلمي ق في عداد القضايا للجمدة والتي لا حدود العقول • • هذا الوفاق والتعايش | يتوفر لها الحل بعد تجدد الحرب فيها خلال الاشهر الاخيرة ــ والاطاحــــة

لم يفلحا في ازالة المراع التقليدي يين الشرقة الفرب ، صراع حول كل بالانظمة الاشتراكية في البلسن للختلفة شيء : حول مناطق النفوذ والسيطرة على البحار واحتلال الاسواق المغتلفة ٠٠ ولو كان هذا التنافس لخيرالبشرية او على الاقل لغير الشرق والغرب لكان الامر مهضوما ٠٠ ولكن هذا التنافس اتخد شكلا عثيقا في بعض الإحيان وكاد ان يؤدي الى الالتقاء الساخن ين الشرق والغرب ٠٠ ونظسرة الى نهاية التحرب العالمية الثانية ترينا انها كانت متوترة طيلة الوقت ٠٠ ولكن ويشتد في معظم الاحايين .

> السابق ليكسون والسيد يريجنييف ذعيم الحزب الشيوعى السوفياتسسى بمساعدة هنري كيستجر ، السياسي الامريكي المملاق ، اسس سياسيمة الوفاق ، كانوا يدركون ان الوفاق ان يزيل الصراع بين الشرق والغربولن يجعلهما يلتقيان حضاريا ولاحتسى سياسيا او اقتصاديا ، والكن قــــد يبعدهما عن الائتقاء عسكريا - والوفاق وضع اطارا من التعاون بين الشرق والغرب ، وهو يحاول وضع اطار من

التنافس الشريف بينهما ٠٠ ولكن منذ فن بدأ الاتحاد السوفياتيء زعيم الشرق موالولايات التحدة ، زعيسمة الغرب ، بانتهاج سياسةالوفاق الكي يكون غبوذجا لتعايش سلمى يشمسل الاسرة الدولية كلها ، والإنسان تتلاحق والصراع الشرقي - الغربي يبرز على السطح في هله الازمـــان والشاكل ٠٠ وكانت الازمات تنتهي اما بالعودة الى سياسة الوفاق ، او التوصل الى حل وسط ، او عدم الاتفاق فيظل احد طرفي النزاعمتتصرا والاخر يبقى مهزوما الى فن يحسسوك الازمة من جديد ٠٠

ولكن هذا لا يعنى ان الازمسات التولية جميعها الرت على العلاقات بين الشرق والقرب ٠٠ فهناك المسان ساخنة واخرى باردة • كما ان التنويع يشمل الازمات التي افلح الشسرق والغرب في حلها ، وازمات تم التوصل الى حل وسط بشأنها ، وازمات جمدت ولكن ينتظر ان تبرز مرة اخرى ٠٠ الإزهات التي افلح الشرق والغسرب في حلها : الحرب الإهلية في اليونان عام ١٩٤٧ ، اشاعة الاستقسرار في اسبانیا فی اواخر الاربعینات ، انها، الاستعمار في افريقيا واسيا ـ العروف ان الاتحاد السوفياتي والدولاشيوعية الاخرى كانت دائما تطالب بمنسنح الستعمرات التي يحكمها الغسسرب استقلالها التام . - ازمة السويسس عام ١٩٥٦ ، العرب الاعلية فالصين والتى ادت الى ظهور الحكم الشيوعي وموافقة الغرب على عدم التدخل بغد ان حصل على وعد من الشرق ـ اي وفرنسا وعدم اللاة الشاكل في يرلين - ٥٠ وهناك ازمات وقضايا صغيرة ال حل القضية الالمائية عن طريسيق

ابقاء تقسيمها •• الحلول الوسط

فما الازمات التي تم التوصل الرحل

وسنط بشائها فهيء القضية الكورية، والقضية الفيتنامية ، وقضية كوبا ، والمراعات والثورات في امريسيكا الوسطى واللاتينية - المسعروف ان كوسيجين والرئيس الامريكي فلراحل جونسون قد اتفقا كما ذكرت صحيفة الواشنطن بوست في عام ١٩٦٧ على ان لا تغزو نعريكا كوبا مقابل السماح لامريكا بمؤاولة تشاطاتها فى امريكا اللاتينية عن طريق مقاومة تصديسر الثورة الكوبية لل القارة من قبــــل الدكتور فيدل كاسترو ، رئيس وزراه الجزيرة - ٠٠ ومن القضايا التي تم التوصل الى حل وسيط بشائها ايضا قضايا التجارة النولية والعاملات الإقتصادية بين الشسيسرق والغرب ١٠ والتوصل الى اتفاقات بشأن نزع السيلاح ، والعجد من اثتاج بعض الاسلحة ومنها الاسلحة الاستراتيحية اما القضايا او الازمات التي جمدت لان

الشرق والقرب لم يقلحا في التوصيل

ب ألتبد الحرية الشخصية وحرية | وابرزها الزمة الشرق الاوسط اوازمة | العام ١٩٦٧ -

مثل تشيلي وبوليفيا ويسيرو ٠٠ فالاطاحة بهلم الانظمة نوجد ازمسة ، والتنافس في مختلف المجالات والمادين | وروسيا لا يمكن ان تسلم يهلا الامر سيما وال الانظمة جاءت الى السلطة باساليب ديمقراطية وعن طريسيق الانتخابات - وهنا تبرز الازمات التي تجمد الى حين ولكن لا يمكن ان تحل باتفاق شرقى غربى خاصة وان الفرب يقول انه لا يتدخل بشؤون الدول الاخرى - ولكن الاحداث والتسجارب اثبتت ان اجهزة المغايرات الغربية وخاصة الامريكية منها ، تتدخل فسي التوتر كان يغف في بعض الاحيسان المور الدول الاخرى سيما تلكالمصوبة على الكتلة الشرقية الازمات ستظل فانهه الوفاق لا يزيل الصراع وعندما وضع الرئيس الامريكسي

من هنا نرى انه مهما توافق الشرق والغرب فستظل الإزمات قائمة نتيجة للتنافس الخفي بينهما ٠٠ وهـــــدا التنافس - وخاصة حول اكتسساب مناطق ثفوة جديدة _ يعود الى جشع الإنسان وطبعه ، او بعيارة عصرية الى المالح الاثانية لكل من الشيرق

ان حدوث بعض التطورات قد تؤدي بالوفاق الى دخول طريق التعاون . . ومتى حصل التعاون زالت الغلافات وحلت القضايا والإزمات ١٠٠ اهم هذه العوامل استحالة للجابهة المسكرية، والرعب اللدي ، وتزايد السكاناللي يهدد بانفجار سكاني حتى نهاية هدا القرن اذا لم تتخذ كافة الوسائل لمنع

نوقوعه د ده د ده د ده د د د د البقية على الصفحة السابعة

مفاوضات فعلية ٠ في اي حال ، ان بد، العملية يجب ان يساعد على ارضاء الرغية العامة في رؤية بوادر تحرك ، أن دول المنطقة واصدقاءها في الخارج على السواء يتقاسمون شعورا وإحدا هو ان حرب تشرین الاول ستلیها حرب اخری _ عل مستوى اخطر ـ اڈا لم يتم السمى ال تسوية في اقصى سرعة ممكنة •

ع: ــ واثنظ: بدست ــ

الاخر • ان سياسات الشرق الاوسط

هي التي تجعل الدبلوماسية الشرق

اعتقلت شرطة القدس متهماتحوم حوله الشبهة بان لسه علاقة بجريمة خطرة يعاقب عليها القانون بالسجن المؤبد، محترم مما جعل اعتقاله يشمر عاصفة شديدة من الاهتمام وفي اوسع الاوساط: في البــــالادوخارجها ••

> اسم المتقل : هيلاريون كيوشي مطران فيسارية والنائب البطريركسي لطائفة الروم الكاثوليك في القدس .. والتهمة ١٠ اقصد الشبهة التي تحقق فيها الشرطة عي اتصاله بمنظمسة - فتح - ونقل السلاح والاسسوال



أصانع شاط هنم نلطهه - • ولكن ، ورغم عدم تبكن الأشرطة وحتى كتابة هله الاسطر من اتسمام التحقيق وتقديم لالعة اتهام مغصلة

ضد رجل الدين المعتقل ، فالصحف الاسرائيلية الثانت التهم • ورئيس المتهم • • وامثال المتهم • • وضيت

يضاف الى ذلك ، إن الفلسطينين ما

رُالُوا متقسمين سياسيا وعقائديا في

ها بينهم • وما زالوا عاجزين عن تنظيم

قيادة او يرنامج للولة في الضفة الغربية

وقطاع عُزة • وهذا عمل يقع على عاتقهم

كليا ٠ ان الارهاب لن يحل قضيتهم ،

بل السياسة وحدها - في غضون ذلك

تجب الإشارة الى ان احلال السيطرة

الاردنية محل السيطرة الاسرائيلية في

جزء من الفيقة القربية لا يحسبول

دون تحركات مقبلة نحو اقامة دولسة

فلسطينية • في اي حال ، بن الخطوة

تؤكد المبدأ القائل أن اي كيان فلسطيني

جديد يقام على الاراضى ، التي يطالب

يها الاردن وتحتلها اسرائيل ، يجب

ان يتوافق مع المسالح الحيوية للبلدين

اليهم جرائم اخلاقية واجتماعية ودينية وسياسية فالبطريرى مكسيموس الخامس حكيم كان يهرب الاموال (لصالح من؟) والعاجيات التي تغص _ صديقاته _ - دابار - وزميلنا العترم يوثيل دار ونالبه ، ولا عجب ، يَعاشر والية التقى بها الزميل الحترم توفيقخوري

من اجل الابقاء على زُخم التحسيرك الدبلومامي الشرق الاوسط عنوع شبيه باتفاقى فصل القوات بين اسرائيل من جهة ومصر وبنوريا من جهة اخرى . وتتضمن الخطوة رتراجعا اسرائيليسا محدودا عن ضفة تهر الاردن الى داخل الضفة الغربية التي استولت عليهسسا اسرائيل من الاردن في العام ١٩٦٧ بعدما بادر الاخير على شن الهجوم - ومتد ذاك لم يحدث ال- كان الاسرائيليون ولا الاردئيون مستعدين لاعادة الاراضسي مباشرة الى القلسطينيين ـ والقلسطينيون هم الذين يعيشون في الضفة القربية _ ذلك ان الاراضى التي سيتم الانسحاب منها ستعود الى ظل السيادة الاردنية • ونا دام الامرائيليون ، لاسيسباب استراتيجية ودينية ، غير مستعديس المتخلى عن الضفة الغربية تهائيا ورسميا فَانْ الحديث هو حول تسليم الإرض النسيعي منها لتكون تعت الاشراف ... روسيا - بعدم التدخل في ايطاليا | الادادي - الاددني . في حين تعتلظ اسرائيل بمراكز امنها على ضفة نهر الاردن في هذه .. الرحلة الاولى .. من اتفق الغرب والشرق عليها بالاضافة | الانسحاب - ولا شسك في أن الاردن سيطلب على الاقل مدينة كبيرة ... اريحا على الارجح ـ ومكلا يستطيع مثل سوريا مع القنيطرة ان يقول انه

وواضح فن هذء التسوية الحتملة هي مجرد مسكن - وهي لن تجمــل الخط العسكري الاردني - الاسرائيلي، الذي تقد عليه فصل قوات فعلى قيل تحو ثلاثة اعوام ، اكثر استقرارا ، وريما كان لها تاثير معاكس . كما انها ستزيد شكاوى الفلسطينيين الذين ادعى قسم منهم ان الارض تمرف بها اخرون من دون مشاركتهم او استفادتهم السياسية إلماشرة ، وعند هذه النقطة يشترك الاردن واسرائيل في مصلحة مسترة تكمن في تقليص خلافاتهما احدهما مع الاخر ليستطيعا التعامل ميسيم الفلسطينين كل على هواه • وتصم تخطئة اسرائيل لانها تحركت _ لكافاة چار معاد لم يهاجم في العام ١٩٧٧ ولازاحة قسم من العيه الفلسطيني

ولا شيء يؤذي قضية الوطن الفلسطيني اكثر من التهديد القلسطيني بان دولة الضفة القريبة وقطاع غزة ستكون قاعدة انطلاق هجمات على دولتين قائمتين حاليا لكل ذلك تستمر القفية الفلسطينية من دون حل • وسيكون بدء الانسحاب الاسرائيلي من الضفة القربية حدثا وليسيا كوته يظهر ليونة مشجعة من جانب اسرائيل * غير انه لا يمكن تجاهل كون حكومة السيد راين في وضــــع دقيق جدا. • ذلك لن تقدما دبلوماسيا، يكلفه منصبه السياسى ويقود الى ارتياك جديد او ال حكومة اكثر معافظة ق كان _ بعرر _ منطقة ذات اهمية خاصة اسرائيل لن يكون في مصلحة احد . وفي الوقت نفسه ، ان تقعا دبلوماسيا غير كافى الى هذه الدرجة ، يؤذي موقف اللك حسن _ او ، للسيب تقسه ، موقفي الرئيس الساداتي مصر والرئيس الاسد في سوريا ـ لن يكون مقبولا هو

الصعب عن كتفيها لتضعه على كتفي دُلك الجار ١٠ هما الإردن ، من جهته ،

الوسطية على هذا القدار من التقلب • ان وضع اتفاق اسرائيلي ـ اردئي محدود ثن يكون فعرا سهلا • وثهة تقارير تقول ان الملك حسن ورئيسة الوزراء السابقة غولدا مثير اجتمعا في ايار الماضي • على انه يقى امر اجراء فيلقى التفهم في ما يخص استعادة مسا ال حلول وسط يشانها فهي كثسيرة | يمكنه الان من الاراضي التي خسرها في

ويثقل لتا الدررعن وصف لياليسها الحمراء في قراش الطران كيوشي ٠٠ والويسكى يسيل كالماء الجارف ٠٠٠ ـ لَاذًا ؟ ـ وتروح تسال : ما هو مصدر هذه الاثباء _ الرصيئة _ وما هي دوافع كتابها ؟ اولا : يظهر ، ونقول هذا يكسل

فاعجب بها وراح يصف السيئا في

- يديعوت احرونوت - محاسنهـــا

اسف والم ، ال مصدر هذه الاثناء هو من افترض فيهم حهاية القائسـون والناس من عيث العابثين ١٠ فاصحاب هلم المقالات لا يحاولون اخفاء عطفهم على مصادر الاخيار ، ولا يبخلـــون باطلاق الديح على الشاويش قائد ممر الحدود على رأس التساقورة ٠٠ ولا يقصرون باللديح والثناء على محقسى الشرطة ٠٠ والدافع وراء هذه الحملة، على ما اعتقد لا يتجاوز النافسة العادية ين الصحفين الذين يسمسون وراء الاخبار والتفاصيل ٠٠ حتى ولــــو تجاوزت حدود القائون واللوق السليم ومنعا للالتياس اود ان طول باتنى

ومع الاسف لي اكن لاعتقد ومند فترة طويلة قبل اعتقال السيطران كبوشى باته مثال القائد السياسسي العاقل للتعقل والقدر لقروفه، وظروف من اوكل اليه رعاية مصالحهم مسن ابناء الطائفة التي انتمى اليها • والتي افتخر اليوم ، كما كنت افتخر دائما، بالائتماء اليها ٠٠ ولكن لا علاقة البتة يين انتسابي لهذه الطائفة وما اكتبه

الله اللي نود ان اقوله للزملاء من الخبراء وادعياء الخبرة ان القانون لا يسمع لكم بمثل ما تغملون والعرف الصحفى لا يسمح لكم بمثل ما تفعلون ٠٠ ان الطران وحتى كتابة هله الاسطر ٠٠ مشبوه وسبيقي كذلك حثى تقدم لائحة ضده ويومها سيصبح

متهما ٠٠ وسيبقى متهما حتى تدينه المحكمة ١٠٠ هذا اذا قدم للمحاكمة ١٠٠ وثيته يقدم ثلمحاكمة العلنية ثنري الحقيقة كاملة ٠٠ مع قصك الهداما ٠٠ ونعرف من اهدئ ومن تلقى ومن عفع الشمن ومن - وماذا ٠٠ وللذا ٠٠ ويعرف فالقاصى والدائى التطيقة كلها ٠٠ فلا تصبح قضية الطران كيوشي منجما ومصدرا لا يتقب كلاشاعيات والاكاذيب والانهامات ضد رجال الدين

ولكن وحتى لا تقوم المسحف بدور القضاء • • يجب ان تتوقف الحملة ضد نلطران فلشبوه حتى يدان ... فالامر ما زال بيد الشرطة ، وقبل ان يقول فيه القضاء كلمته ٠٠ وفي كل دولة متحضرة منذ ايام الاميراطوريسية الرومانية _ قبل الاف السنين _

هناك قاعدة قانونية تمنع التاس والصحف والحكومة من ادانة التهرقيل تقديمه للمحاكمة • وهذه القاعساء العروفة لكل رجل قضاء ولكل صحفي يستعق هذا الاسسم تسمي (SUB JUDICE)

اي قضيسة لم يبست فيها بعد ٥٠ واسرائيل دولة قانون ٠٠ وعسل دجل القانون على كافة استويات ال يَقُومُوا بواجِبهم • • وعلى الصحافة ان تعامل المتهم على الله بري، حتى يدان ويجرم فيصبح مجرما ٠٠ فاصقا ٠٠ يومها فقط ٠٠٠ اليوم فسيسادة الطران كبوشى مشبوه ومعتقل رهسن

ومرة اخرى اقول بائنى عرفت للطران كبوشي عن كثب ٠٠ وعرفته عربيا قوميا متعصبا وضيق الافق ٠٠ وسمعت عثه وعن علاقاته الوثيقسية برجال السلطة الاسرائيلية فاستغربت الامر ٠٠ وحين سمعت خبر اعتقالـــه والتهمة الوجهة اليه استقربت تصرفه مرة اخرى ٠ ٠ وائتقارت المحكمة لاصدر

التحقيق ٠٠ فقط ٠

- وكلى ثقة بالمحكمة الاسرائيلية - -ولكن الزملاء تسرعوا وانتحلواصفة لا يمتلكونها ٠٠ مما جعلتي اوجههدا الكلام • • وامل فهذا الكلام ان يصل الصديق المحامى عزيز شعاده موكيل للطران افيقف تهؤلا بالرصاد ويوقفهم عند حهم ١٠ باسم القانون ١٠٠وابورجا يعرف القانون ، ولا بد انه لن يقف مكتوف الإيني وهو يرى موكله يروح ضعية _ لينش _ • • على صفيحات بالمنطب فق التلك بدار مع ماة لدرور

انتهى دور السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراءوزير

الخارجية السورية في واشنطن وحان دور السيد عمر السقاف وزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية • ثم يأتي دور السيداسحاق رابن رئيسس وذراء اسرائيل في النصف الاول من يلول • وبعد ذلك يأتى دورالزيارة التي سيقوم بهـــا الرئيس انور السادات في تشرين الثاني _ نوفمبر - • وقيل ايضا ان الملك فيصل قد يقوم

هوالاخر بزيارة للولايات المتحدة في وقت لاحق • ومما تجدر | ال حرمانها من ورفة بعد اخرى في الإشارة اليه أن زيارةالسادات ستأتى بعد الانتخابات الجزئية للكونغرس الامريكي الامرائلتي يساعده في الوقوف على ايسة

تيارات جديدة قد تولدها هذه الانتخابات • هلم الزيارات التلاحقة، وما سبقها من زيارة وزير خارجية اسرائيل والملك

حسين مع رئيس وزرانه تتركز كلهسا في هدف واحد وهو قطع مرحلة اخرى من عراحل السلام ء واذا ما تبلورت مرحلة او مراحل من

الدكتور هنرى كيسنجر بلباقتسمه ودبلوماسيته الصامتة فان جنيف تصبح مجرد واجهة ومنير خطابة ومائدة جلوس وتوقيع بكل ما يواكب ذلك من مراسيم

واجهة ولكنها ضرورية

بجنيف رغم انها واجهة ، فهي تريدها لانها تريد الزيد من الانسحساب الاسرائيلي وينفس القدر تريدها مصر ، كما ان الاردن يبتغيها لانه يبتغسى السحايا اسرائيليا من الضغة الغربيسة بدون مقابل لا حربى ولا سياسي ويبتغي ايضا تسلم الاراضى القرغة اليسسه باعتبار ان الضفة الغربية هي جزء من مملكته ورعاياها الفلسطينيين جزء من سكان الاردن كما اخذ يعلن عن ذلك في كل فرصة ومناسبة وهنالا جهة واحدة تريد جنيف ولا تريدها وهي منظمة التحرير الفلسطينية • ومرد التردد هو ان اشتراكها في جنيف معناه الاعتراف باسرائيل ، ولكن اشتراكها هو ايضا اعتراف دولى بائها ممثلة لشعسب فلسطين ولانها تبتغى تسلم اي جزء عن الضفة الغربية تتسحب منه اسرائيل

دون افساح المجال لاستثنار الاردن به

ولكى تقيم فيه السلطة الفلسطينيسة

مماحكات ومماطلات بشأن فصل القوات

ين الاردن واسرائيل فيعهد الى وضع

استطلاع مواقف

لواشنطن ترمى ليس فقط الى معرفة

وجهات النظر الامريكية وما يخططه

الدكتور كيسنجر للمرحلة القادعة ،

يل للوقوف ايضاعل ما ثم او لم

يتم بين واشتطن والقاهرة في اثناء

زيارة السيد اسماعيل فهمى وزيسر

الخارجية المرية - صحيح أن الرئيس

انور السادات لا يالو جهدا في تاكيد

التعاون والتنسيق بيئه وبين الرئيس

حافظ الاسد ولكن الرئيس المرى قد

عود دمشق على المفاجات وبعد كسيل

مفاجاة جر سوريا ال معاكاته والسير في الاخرين -

ثم ان زيارة عيد الحليم خسدام

الوطئية الستقلة هناك غاية اخرى من جنيف تسعى اليها سوريا ال جانب رغبتها الملحة في انسحاب اسرائيلي وهي الحيلولة دون مسار اقرادی او جزئی قد تتخلم مصره بالطبع لن تقوم مصر بتسوية سياسية منفردة او جزئية مع اسرائيل ،وقد بيعض الدروس ، مهما كانت مرادتها اعلن عن ذلك السيد اثور السادات هذا الاسبوع - ولكن من يضمن اله لن يقوم على خطوة اخرى بالاتفاق مسمع اسرائيل تحت ستار تسوية عسكرية كها هو في الكاضي ٠٠ ومن يتمهد بــان صبره لن يثقد ازاء ما قد يعتبسره

اللعبة السياسية • لما هذه الصيفة _ صيفة الإنسحاب والحقوق فقد وردت وترد في كسسل وعلى الرغم من كل الدعم السياسى تصريح وبيان مشترك بين اية دولة والمسكري والاقتمادي الذي تناته عربية ودولة عربية او غير عربية • سوريا من الاتحاد السوفياتي فان في ولكن لم يقدم كانن من كان وحتى زيارة خدام لامركا يكمن الاعتقاد السائد زعهاء النظمات الفسهم على تفسير ما لدى السوريين ، وليس لدى السوريين يقصد بالحقوق وتحديد معالها اللهم وحدهم ، بان الولايات المتحدة هـــى الدولة الوحيدة التي تستطيع التأثير في اسرائيل وحملها على تنازلات اضافية

الا القول بوجوب قيام دولة علمانية في كل فلسطين - وعندما سئل الرئيس حافظ الاسد في القابلة العميقة التي يشكل انسحاب يضافاليه تأمين التحقوق اجراها معه كبع مراسلي مجلة نيوزويك البقية على الصفحة السابعة للشروعة لشعب فلسطين •

+ بيتام: أحمدتها والدين

حقيقة ، صار الموقف الليبي ازاء مصر ، ونظرنا الى الموقف الليبي من مصر ، مالذات . لغزا كيرا ٠٠ لانه ينتقسل يسرعة عن دائرة الخلاف السياسي الى دائرة التصرفات - -

تفكيرها او موقعها ، او ظروفها او اولويات سياستها • يتفلونها ، او بالاحرى الذين يقعون

في حيائلها • نقط الاختلاف تلتهمها كما تلتهم النار الهشيم • الثاني ـ وهو الامتحان الوحدوي الحقيقي ، ويتمثل في قدرة النولة ان لا تقرن خلافها السياسي مسسع دول

بالنسبة لما لديه من طموح . بلا هوادة ٠ ولكن يبدر اثنا بعيدون عن هذا النضح • •

واللغز ليس علاجه الهجوم او الدفاع ولكن علاجه هو محاولة حل اللغز ٠٠ وسوف تأتى ولا شك ظروف اوسع نسمح بالكتابة تفصيلا في تفسر هذا اللغز - الذي له في تقديري ايفسسا تفسيرات - غير ليبية - ، لان النول الاجنبية العريقة في خبرتها في التعامل مع المجتمعات الجديدة ، لها وسائلها القامضة القعالة في التأثير على مجسري الاحداث . وتوجيهها الى الشارب التسمى تناسبها ، وينون ادراك كافة من الذين

واسمح لتفسى بان اقول اننى كنت دائما احدا من اولئك الذين تخفسق قلوبهم ، وتطير عقولهم ، كلما ذكرت كلمة وحدة عربية - او ستحت فرصة وحدة عربية ٠٠ سواء بين مصر وغيرها او بين اي دولتين عربيتين اخريين في اي موقع من المحيط الى الخليج • ولكن ، وقد تكسرت النصال على النصال ما يقرب من ربع قرن : كان لا بد لاي عقل ان يستفيد من التجارب

ـ قد ثبت أن أي وحدة فورية بين اي قطرين عربين ، محكوم عليها يالفشل • واخطر من ذلك ما يخلفــــه الفشل من مرارة - لان البلاد العربية وان کان یوحد بینها کل ما عو اساسی وجوعرى ، الا انها وقد تعرضت لقرون عن الحكم الإجنبي والتمزق صارت هناك فوارق كبرة بين تركيباتها الاجتماعية وعاداتها التفسية والفكرية وابنيتهسا السياسية والاقتصادية • فجوات يجب العمل على ملتها ، ولا يمكن القفز فوقها ــ وقد كانت بعيدا عن التنظيمات الحماسية ، ان الحركة القومية العربية الحديثة وللت في نفسى وقت ولادة _ الكيانات العربية الستقلة الجديدة ... وهكذا نرى دائما امرين متعارضين : فبيتما ثري مظاهر تنم عن هذا التطلم الى الوحدة ، ثرى مظاهر اخرى في كل قطر اثنيه بالرحلة التي يمر بـــها الشاب ، الذي يريد ان يؤكد اولا

ذاتيته وشخصيته ، قبل ان ينضم ال

والتصعيد الغريب في الحركة تحسو الصدام معها فاثنى اعتقد ان هناك عدة امور يجب الاعتراف بانها صارت

غموض الصيغة

المحك الحقيقي للعمل العربي الاول ـ انه يجب الاعتراف بان من حق كل دولة عربية أن بكون لسها اجتهادها الخاص بها في المواقسيف السياسية الختلفة • لا توجد من حيث البدأ دولة او قيادة تعتكر الحكمة سواء لانها اكبر ، نو لان خزائتها املا ... وبالتالي ضحق الخلاف فائم . لانه مـــن الطبيعي ان تنظر كل دولة الى نفس الوقف عن متظور مغتلف . بحكسيم

والجهد الخلص هنا . هو محاولة ايجاد تقط الالتقاء ، خصوصا ازاء عدو مشترك وخطر محنق وفي عالم مضطرب وتدعيم هذه النقطة ، دون ان نترك

عربية اخرى يتنعر سائر الرواط • كاضعاف العلاقات الاقتصادية ، او عدم تنميتها ، او ايقاف مشروعات ربسط الدول العربية ببعضها ، از زرع بلور الراوة بن شعين عربين ٠٠٠ في مراحل الراهقة كانت اذا اختلفت العراق مع مصرسياسيا - مثلا اسرعت كل دولة يسعب خبرا ما ، او طلبتها. وقطع تجارتها ، واغلاق معارضها ٠٠ وكان يتكرر بين الاقطار العربية اكثر مما يتكرر بين الدول الاجنبية ٠٠ وهذه جِنَاية كيري على المستقبل العربي الواحد لقد كانت دويلات المانيا تتحارب ولكن خطوط السكة العديد بينها تقام ، فتوحدت المانيا ٠ وخلافات اوروبا اليوم كثيرة واحيانا تمر بمراحل حرجة ولكن اجهزة تكامل السوق الاوروبي تعمل

الامر الثالث _ او الاختيار الثالث . هو الاخذ بقاعدة انه اذا لم يمكن البدء من الحد الإعلى للتفاهم حول سياسة ما ، فهذا لا يجوز ان يلغى الاحتفاظ بالحد الادنى ، ومحاولة البناء عليه ، تلك هي المايير الحاسمة القاطعة • التي لم يعد ممكنا اثاء التضج العربي الجديد ان تطمسها قنابلالدخان الكلامية

Ley: 150

مضمون عميق ، ويعطى مثلا على

سنة العرب بن الفيشيين والانكلي

تشرد اهالی ابل السقی ، فسست عرة الراسى احاد القلاحين : _ ن

هربت وقت العرب _ فأجابه : _

سلام الراسي

ما هربت بس انحدفت على حاصبياً ...

ويما ان كلام الفلاحين نـوع مـن

- بعد الزلزال كنا نزور شيعة ق

البقاع ، فأشار المختمار الى منسزل

تسكنه امراة عجوز ، ولما سأل الراسي

المختاد عل عي متزوجة اخبره القصة :

بأزاخر سفر برئك انكسرت تركيسا

وداح عسكرها قطايع مجنح عسكي

عاضيعتنا ولفس لعنسد هالمخلوقي

وععلومك ان المرا عمل الدجاجة بـ

عقل ، ما بتشوف الا قدامها ، وبـ

طول سپرة تزوجته . لطى عندها هـ

وليلي من الليالي خرج بعاجة نه

🗗 سلام الراسى : لدفي جاء

مجموعة استعارات

في النهاية ، يقول سلام الراسم

الادب ، كان لا بد من نموذج عن ادب

العامة ، فقال الراسي :

جمع القصص الشعبية

مهمته جمع تاريخ ما اهمله التاريخ انتاجه حتى الان كتامان : _ لئلا

تضيع _ و _ الزوايا خيايا .. حاليا

مشغول باصدار كتابه الثالث الداخا. سمن الغطة التي اعتهدها ، وهي جهم

القصص على السنة العامة من الناس. قصص ترهز الى احداث تاريخنا الشعبي

هن المكن ان تضيع عنه القصص ،

ومن الممكن ان لا نعرف معانى الامثال

التي ترمز لنفسيتنا خلال اجيال - لذلك

حمل سلام الراسى هذه الهمة على

عاتقه ، وسلاحه قول لعمر بن عبـــد

العزيز : .. فتشت فلم اجد الله من

وهكذا اصبعت فلسفته في العباة

تعيش عند الناس البسطاء لذلك كما

يقول سلام الراسي : - بينهم صرت

افتش شن أدب العامة افتح عقول الرجال

عبر السنتهم . الطائفة الدرزية اكثر

طائقة فيها قيم بالكلام والتصرفات ـ -

وبعد كلمته هذه لا بد ان يعطبي

الراسى ، مثلا طريفا على ذلك ، فابو

على ــ لقبه ــ موظف في مديرية الماني

طلب مرة القهوة من القهوجي • وتأخر

الاخير في جلبها . لدرجة انه لبي طلبا

لرجل اخر ، فسأله ابو على : شو

انت نسيتني ؟ فنظر اليسه القهوجسي

وقال : ـ لا والله انا ما نسيتك بس

ويضحك _ ابو على _ ويتذكر ،

فهو منذ ٢٥ سئة بعيش بين قصص

كل _ اختيار _ تعرف اليه ، ليصل

الى معرفة الامثال وحقيقتها يقول :

_ الحديث مهم وقعة الحديثهو المثل-

ان شفت الفقير معجوق قول الغشم

ويذكر أبو على عدة امثال منها :

انت دحت من بالي _ .

النظر في عقول الرحال .. .

التاريخ العقيقي -

عبرت الشارع الى الرصيف الاخر

فداهبتنى الافنواء واصوات السيارات

٠٠ وشاهدت على البعد احد رحيال

الشرطة يقترب فأسرعت لائذا بالغوار

في زُقَاق جانبي ٥٠ خشية ان يكون

عارفا بالحكاية مقتفيا اثرى فالقانون

يعتبرنى شاهد جريعة ثم يبلغ عثها

٠٠ وهذه في حد داتها جريمة فهن

يتقذني من هذه الورطة ٠٠ ومن يبلغ

س٧ : بهادًا تنصحين الفتيات من

اجل تذوق الادب ومهارسة الكتابة ؟

ج٧ : عليها ان تتأكد من ان ما

تنتجه يلقى قبولا عند القراء • عليها

التزود بالطالعة - عليها كتابة خواطرها

هناك اصوات قد صرخت ثير هاتت

ولم نسمع عنها شيئًا بعد ، هن قصة

وشعر ومقالة وهناك اصوات ما زالت

تواصل عطاءها وتتحفناباديها كالشاعرة

فهل تسمع عما قريب اصواتا اخرى

الغا- ما زال غلمضا ، يخبى، لنا

ما لا ثقدر ان تبصره ، ولكن المثنا

يملى علينا وينير امامنا الدرب نحو

عنى وصية الكلمات ٠٠٠

بناء شخصيتي الادبية •

بصراحة وجرأة •

سهام داهود مثلا -

غير صوت سهام وفاطهة ؟

بقلم : عزام جلة - نابلس

اقسام الكتبة •

وضعت الصحف قريبة من المدخل •

والقسم التالي وهى القاعة الرئيسية

الطالعة الكتب ثم القسم العلوي حيث

توجد الراجع واللغات وهو اهدا

مدى استعداد المكتية

يعتبد هاذا عالى نوعية الكتب

الموجودة في المكتبة - ويشكل عام قان

معظم كتب الكتبة على مستوى يناسب

الدراسة ما بعد الثانوية وخصوصا

الكتب العلمية - ولدى الكتبة كتب

اعتقد انه يمكن الاعتماد عليها .

وحصل ان كثير من طلبة الدراسات

العليا كالاداب والتريبة والتاريخ

والجغرافيا يعنهدون على مكتبة ثابلس

مشاريع المكتبة في المستقبل

عناك عشاريع كثيرة للمكتبة ٠٠

وتطويرها كها اشرت سابقا مستهر

والشاريع يشكل عام تغطي حاجات

مثلا هناك مشروع انشاء سعة فوق

القسم الشهالي من الكتبة للاستفادة

منه في انشاء ركن خاص للاطفال -

وهناك حاجة ملعة لهذا الركن لان

الكثية في وضعها الحالي استقيسال

الأطفال يسبب الضوضاء الناجمة عن

لعبهم - ولهذا فان الكنية ستخصص

ركنا مؤقتا لهذه النرض وستزوده

وهناك مشروع اخر لتنظيم الحديقة

الكتبة تتبع البلدية أبهاا فهى

غع معثية مياشرة بالقرى " فهناك

الكتبة التنقلة النابعة للتربية والتعليم

تقوم بتزويد الفرى بالكنب التي تجدد

خلال فترات معيئة • وغالبا مسا

تستعمل الدارس كمكتبات عامة متنقلة

للاستفادة منها خلال الصيف للمطالعة

الحرة في الهوا الطلق -

المكتبة العامة والقرية

بالاثاث والكتب

العامة في تحضير ابحاثهم *

لاستقيال طلية الدراسات

الناس يبيعون الناس ويشترون الحلويات

والعاطف والعلود ووالعامون وو

يشترون الشاكل ، الاطباء ينشرون

الامراض ويبتون العمارات ويشترون

النساء الجميلات والسيارات ٠٠ العمال

لا يعمرون طويلا وعقل الدينة غائب

تحت عجلات السيارات واحلية الاغتياء

مشيت مع الشارع وكان يحدثني

٠٠ للذا تبوت شجيرات الخضرة التي

تزرعها البلدية ٠٠ ثادًا تحاول الهروب

بحلورها الى الاعماق لتختفي تحست

الارض بدلا هن الانتعال: اوراقها وتحضن

ضوء القمر وتوذع الابتسامات عسلي

ـ سالت الشادع مرات عن اقرب

مرت لحظة عبرت خلالها مشسات

- قال ٠٠ كل الدينة تركض الان

_ الا تعتقد انها افضل من الجلوس

ـ ديما ٠٠ لكتك ان لم تسرع

- نظرت الى الإعلى فشاهدت المقاهى

نعج بالرواد والقاعد تعسخ من تحتهم

كلما قام زيون جلس مكانه آخر وعلى

الجانبين كانت خمارات الشارع وحاناته

اختلط بثقاء قطيع ٠٠ و كؤوس الويسكي

ننتقل بين الايدى والافواه ٠٠ داسمة

تغطيت الكاث ووصلت زقاقا جانبيا خافت الاضواء تلملت اللافئة الصغيرة

تقييت خطوات ٠٠٠ ثم تأملت العنوان مرة اخرى ٠٠ تاكنت من محسسة

كل شيء في مكانه - علي احسن

ما يكون الترتيب ٠٠ فلا غياد ولا

ضجيح ٠٠ لا دفان ولا موسيقسسي

_ اهلا وسهلا •• قالت لي القيمة

_ تناولت كتابا لم جلست في دكن

بعيد من ادكان الكتبة فتحت الكتاب

٠٠ وسرعان ما اخلت الحروف تقفز

خارجة من الصفحات في حركة تمرد

كيف اتصرف ٠٠ ميهوتا لهول الماجأة

ثم انغصلت سرايا ووحدات بينالقاعد

والطاولات • • وصعد بعضها فوقرفوف

الكتب لم بدأت احدى الصفحات تتكلم

- الذا لا تحضرون هنا باستمراد ؟

تلفت حولى علي اجد سواى فيالقاعة

.. هل توجهين الحديث الي

_ لقد طال استياقنا للحرية

تنبهت الى هذه الظاهرة الرعبة

_ الكلمة لا تهاب السيف •

ـ لكن الإنسان قادر على تمريع

ـ حين يلعل ذلك لا يكون انسانا

الاستنفار الكامل .

راسها ف-الوحل

- وهل قام احد بايقاع الظلمعليكن

_ لكنني لم اصل الى علما الكان

ـ لكنني واحد فقط

- وماذا تردن مئى

موجهة الاحتجاج

قلت لها ٠٠

P# 3 -

۔ انتسم

الا منذ دفيقة -

اصطفت الحروف مثل كتائب الجيش

عبرت العرصة اهام البناية

صعدت الدرجات دخلت القاعة الكيري تلملت الكتب والقاعد

- اهلا بك --

_ تفضل ٠٠

لجمع الفتوس فلماذا تقلق بماغيث

مكتبة اين تقع ٢٠٠

السيارات والإحدية

بالبحث عن الكتبة .

على مقاعد المقهى ٢٠٠

مكتية الدينة

فلن تجد مقددا في المقهى "

يتن لفرط ما عليه من اوزار ٠٠

حن سقطت عن السقف تطقفني صحن بعض الحراية الدينة وغمرتي يطوقان من الافتواء ٠٠ - لا افهم كيف تكون الحرية بالنسبة فتحت عيثي ٥٠ نظرت حول ، الشوادع ـ تريد ان نشاهد التور تبيع الضعيج والدخان والسعال بالحان

_ وهل حزعكن احد هذا التود ؟ --اتم ••. _ كيف ولك

- انتا مسجونات هنا عند شهور ويعضنا هند سنوات ولم يات احد لاخراجنا من عدم المتقلات التي تطلقون عليها اسها عهديا. بـ رفوق بـ

عليكن الله تتؤلن الى الشارع العام فتوقفن حركة السير ثم تقلقن الحال التجارية والقاهي وتطالبن بالافراجعن الكلمة العبيسة • _ ومن يضمن ثنا عدم اعتداه رجال الشرطة والامن علينا بالعصب

ــ اه ٠٠ لقد عرفت الان ١٠ كان

والهراوات ٠٠٠ . .. اعتقام إنهم لن يفعلوا ذلك معكن - وما اللي يمنعهم • • ؟

- لا احد ٠٠ لكنهم لا يتصرفون الا باذن من الاعلى وفي هذه الحالة ينبقى الحصول على ترخيص ـ يبدو انك معتاج الى كثير من الصفعات كى تستفيق

- ولكن لاذا هذه الشتائم ، _ هل تعتقد ان هؤلاء الذين تسميهم - اعلى - لا يعرفون هذه الحقائق ٠٠٠

ـ لا يا عزيزنا ٠٠ انهم يعرفون ذلك ويخططون له وهم يحبنون مثل هلم الامور ٠٠ لان الناس لو تعودوا الجلوس معنا ومناقشتنا لاستفادوا •• تنبعج عنها موسيقي اشبه بنهيق حمار ولفهموا الحياة عل حقيقتها وكا سمحوا بعد ذلك بميل او اتحراف ٠

- اذا حضروا فموف تقفر من الشيابيك ٠٠ ونتسلل عن ثقوب الابواب .٠ - وانا ٠٠ اترسلنتي ال داهية ٠

- اقدُ لا با- من التوصل الى نتيجة فقد قارب الدِقت على الانتهاء ولا يد كي من مفادرة الكتبة .

- عل تعد. بتشر مطالبتا بين الناس ثم قالت لي ·· _ اعد كن بدلك - هل تخادعنا ابها الرحل ، ـ لا وحفكن ··

لا تنسى وعدى • كمن يحمل قنبلة موقوتة وسرت نحو الاطلاق "

وقفت كلمة عنهن فوق ظهر شقيقة لها ثم القت على مسامع شقيقاتهاخطية بالغة التأثر طالبتهن فيها بالعودة الى صفحات الكتاب في انتظار عا سيقعله الانسان • ثم بدأن بالعودة الصفحات

قرع جرس الكتبة فعملت الكتاب

الرف متعاشية عيون القبة ، التي وكأنها تعرف بالحكامة

الوالد كرجل معافظ ؟

فط القراء اثاد استياده -

عامرة * وفر جوا ادبيا فقط .

خُلَقَى خُشية ان يمسكنى شرطى من التمردة • •

ما ال وصلت الى الشادع حتى وجدت

كانت تينسم بغيث طوال الوقت ، نزلت السلم مسرعا ، وانا الثفت

الخلف او تتعلق بي احدى الكلمات.

الدينة على حالها لا تعلم بما حدث على

ج ٢ : لم يطلع والدي على الكتاب

قبل النشر ولكن بعا- النشر وجدت

معارضة ولكن الاوان قد قات • رد

س؛ : في حديث اذاعي حرصست

ج٤ : من حيث الطالعة • وجودعكتبة

سيه : ما هو رد القمل عندك عند

سماع رد فعل الناس عل الكتاب ؟

جه : صامت برد فعل القراءلقفية

شعر انها حيوية ولذلك فكرت بالتوقف

عن عمارسة كتابة هذا النوع من الادب

س٦ : للذا لا تنشرين انتاجك الادبي

الانْ ؟ ما هي نشاطاتك في المستقبل ؟

تحطمت فيه الحواجز بن القارىء والكتاب

انوى اصدار عسرحية انا منهمكة في بحاجة الى تشجيع وابتساعة -

بتأثرك بواللك ، ارجو ال توضعي

الكتاب لتحتل كل واحبة منهن موقعها وحين غيرت اخر كلمة ٠٠ توقفت قليلا

يتساءل الناس عن الكاتبة السيادة فاطهة ذياب ، هل تسير هم الشواد

مرشد خلايلة

الادبى الطويل ؟؟ ام تتوقف وتصمت

لهذه التجرية ؟!

شجعنى على كنابة هذه القصة كاندائة من الناس المعافظين تقبلتها بالاستياء

نتيجة لرسوبها في عقل الباطني • لم

الى الابد ؟! لتجب السيدة فاطهة ذباب يكل ثقة باثها ستواصل الشوار عم الادب رغم العوائق والاشواك التسمي تعترض سبيلها • فصاحبة الرحلة في فطار الماضي الجموعة القصصية التي تناولها اكثر من اديب نقدا وعرضسا ودراسة ستعدر قريبا لها مسرحية طويلة تحمل اسم - نهاية العصيان -. لقد قمت يزيارة الإخت الكاتية في بيت والدها الشيخ يوسف ذياب بقرية طمرة العامرة ، فرحب بنا الواله وداد.

باسئلة نود ان تنشرها في علمالزاوية

عناك تعابير مقتبة من بعض الكتب ج٢ : مجرد توارد افكار - الكاتب

س؟ : قرأت الكتاب ووجدت بان لادباء معروفين فها رايك في ذلك ؟ حر في اختيار الفكرة . جاءت عفوية

القراء او ما استثر من الاعود . س١ : ما اللي حدا بك الى كتابة هذا النموذج الذي نعتبره غريبا عسل مجتمعنا ؟ وما هو مدى تقبل الثاس ج١ : وجدت ان هذا النموذج الشاذ والغريب في علا الجنمع هو السلى

والاستغراب ثم الاستنكار والفئة الثانية ابدت اعجابها وتقديرها لهلم التجرية ونظروا اليها كتجربة دائدة من فتاة محافظة في هذا الجنمع المعافظ .

بالذكر ان الوائد يحمل افكارا متحرية ومعاصرة وفي نهاية الحديث الإدبى حول الشعر والقمة والسرح الحلى توجهنا الى الكاتبة السيدة فاطهة ذياب

بيننا حديث ادبى حضره الشاعر على ظاهر ويدائى والسرحى الاستاذ هاشم خليل والاستاذ جمال ذياب والكاتية فاطعة ذياب والاستاذ عبد الله يوسف ذياب واما الوالد فقد كان يشترك معنا ويقوم باعطاء بعض اللاحظات التي تدل على اله السان اجتماعي ومن الجدير

ـ اسكتن ايتها الكلمات المهذبات ، علامات استغهام وتعجب كثيرة عسلى فالعيطان لها اذات واخشى عليكن من علها ال تخدم الادب والادباء والقادي، يكن تأثرا عباشوا الشرطة فانهم يتوزعون في كل مكان



السيد عبد المتعم الفران امن مكتبة بلدية نابلس العاملة يتحدث الى عزام جمله

الكتاب هو عكازة المُثقف يستئد اليه كلها خائته ذاكرته كلها اراد ان يتحقق من صحة مسالة معيثة ، وكلما اداد ال وعصيان لم اعهدها •• فما عرفت يحيط بجميع الابعاد لموضوع معين ٠ وكما إن الباحث عن الازعار يقصد الروض فان من يبحث عن العرفة عليه ان يعود الى الكتاب - وللكتابدار يعيش فيها واصدقاؤه اطلق عليها القدماء اسم

_ اعنى جميع الناس ٠٠ وانت منهم _ لا انكر انتي واحد منهم ٠٠ لكننى استغرب هذا التصرف فكيف تغرجن بهلم التظاهرة الكبري ١٠٠ الا تعرفن ماذا يعطت لو ان جميع الكتب _ لا يهم ما دمنا ندافع عن قضية - كان عليكن اختياد صفحة من

ثعود فكرة انشاء مكتبة بلديسة تابلس العامة الى الحاح المُتقفين من ابناء الدينة • واستجاب الدكتور احمسد سروري حينها كان رئيس لليلدية انذالا هذا بالاضافة الى صدور قانون اردني في الخمسينات يحث البلديات على انشاء مكتبات عامة - حتى تبلورت الفكرة عام -١٩٦٠ كانت الظروف مناسبة ، فمن ناحية الكان كان هنا مقهى المنشية . وقد درست قاعته فوجه انها تلائسم الغرض • اما الاثاث فقد دير تدبيرا بسيطا حيث صنعت الطاولات من صئاديق مولدات الكهرياء التي احضرت الل اللدينة حديثًا في ذلك الوقت •

الصفحات او حملة من الجمل او كلمة عاقلة تناقش قضيتكن ، بدلا من هذا

_ ان التبرع بالكتاب لهو دليل

فيحضره لله • وهناه العملية لهنا

لكتب الكتبة . الكتبة . وفي مكتبة تابلس العامة التقيست

بالسيد عبد الثعم الغران امين الكتبة ورجوته ان يقدم ثقراء الأنباء عامة عن الكتبة • تاريخ الكتبة العامة

وهكذا انشئت الكتبة باقل التكاليف • وفي تموز عام ١٩٦٠ افتتحت الكتبة ياحتفال رسمى ، وفد كانت البدايسة يسيطة اذ بدأت الكتبة العمل يحوالي ١٩٦١ - ١٩٦١ - ١٩٦١ - ١٩٦١ طرحت البلدية مناقصة عامة لشسراء ٠٠٠٠ كتاب وتبرع الكثير من اصحاب الكثيات الخاصة والثقفون باعداد من الكتب

واضح على رغبة عؤلاء اللثقفين بالعاش .. هذا صحيح وم وماذا تردن الآن الكتبة كما يعل على ارتباطهم بها .. أ وقد تبرع ورثة حسنى العيوة بـ

مساوئها فهي تبقي القارى، جاهسالا تطورت خدمات الكتبة واتبعثا النظام القتوح بدلا من نظام الحواجز فالقارى، يصل الى الكتاب الذي يريده

دباشرة ويساعده في حالة عجزه ثلاثة عناصر اولها النوجه الى الرفوفسياشرة وهناك عناوين وانسحة للموضوعات وثائيها استخدام الفهرس الذي يضم بطاقات عن جميع كتب الكثبة مرتبة ترتيبا هجائيا بالنسبة لاسماء الولفين او عناوين الكتب او موضوعاتها هذا بالاضافة الى استعداد موظف الكتبة لساعدة كل من لم يستطبع الوصول الى الكتاب اللي يريد وقد احدثت وظيفة جديدة للاستعلامات

ليقوم المسؤول فيها بهذه المهمة -ق عام (۲۹ ـ ۲۰) تكونت لجنة من رؤساء الاقسام الفنين في البلدية لدراسة اوضاع الكتية وامكانية تطويرها وقد اتخا قرار لنطوير الكتبة على مرحلتين ، الاول تطوير للمكتبة العالية حيث تتسع لاكير عدد ممكن من الكتب والقراء • فاضيفت السدة والقاعة الغربية وضم (٨٠) عقطا حديدا للمكتبة وازداد عدد الرفوف الى ان وصلت الى حالتها علم " اما الرحلة التالية على الدي البعيد وهي انشاء مركز ثقافي في بناء حديث متكامل يضم الكتبة وجميع وسائل الثقافة وكلف اخرا الهندس جعفر طوقان - يروت بعمل التصميمات اللازمـة

للمشروع الإنف الذكر -عدد كتب الكتبة مدات الكتبة كها اثرت سابقا بـ

بدأت المكتبة العهل بنظام الغصل بين القاري، والكتاب ، فقيد كيان القارى، يطلب الكتاب من الوظلف

﴿ فيلقيل ديوي ﴾ ٠ ۰۰۰ _ ۹۹۰ ر* کتب عامة ٢٠٠ ــ ٣٩٩ العلوم الدينية ٤٠٠ _ 519 اللغات

٥٠٠ _ ٥٩٩ (لعلوم البحثة ٦٠٠ - ٦٩٩ العلوم التطبيقية (التكنولوجيا) ۷۰۰ ـ ۷۹۹ الفنون -- א - רא ולנוט

عدد اللغات ، وما هي

في الكتبة لغتين دئيستين ، العربية (٧٥) والانجليزية (٢٤) وهناك لقات اخرى (۱٪) مثل الفرنسية ، الالمائية ، التركية ، العبريسة الإيطالية واللغة اللاتينية . رحلة الكتاب

يتم اختيار الكتاب العربي مسن الاسواق المعلية فيمكن الحصول عليه لجنة الكتبة الؤلفة من ثلاث اعضاه ويدفع ثمنها عن صندوق البلدية . وبعد ان تعرض على اللجنة يؤخد قرار

بعد وصول الكتاب ودخوته ال معل الكتبة يجله اذا كان بعاجة ال التجلية ثم يعد للتصنيف والفهرسة حيث يكتب على كعبه بخط واضح الكتاب والؤلف ، ويرقم والارقام تساعبه عبل تقسيم كتب الكتبة حسب موضوعاتها ، فتقيم جميع الكتب التي تبحث في عوضوع معين في مكان واحد ، وهذا يساعد القاريء والوظف الوصول ال الكتاب يسرية " والارقام عبارة عن رموز تدل على المواضيع فقط وليس لها اى فلاقة بعدد الكتب • وكتب الكتبة عرتبة حسب النظام اللذي وضعمه

(١٠٠٠) كتاب ثم اخلت البلدية تضع هن موازنتها مخصصات للمكتبة حتى اصبح ععدل شرائنا السنوي (٢٠٠٠ - ٣٠٠٠) كتاب • وعدد الكتب الموجودة حاليا في الكتبـــة ٢٧٦ ١

مباشرة حيث يعرضه امين الكنبة على و المجلس البلدي و وحد الوافقة تجهرُ فاتورة الشراء مع الايصالات اما الكثب الاجنبية فهناك كتالوجات تصدد من دود النشر الاجتبية تعرض على المختصين كل في مجال اختصاصه

١٠٠ ــ ١٩٩ فلسفة وعلم تغسى ٣٠٠٠ .. ٢٩٩ العلوم الاجتماعية

٩٠٠ ـ ٩٩٩ التاريخ والجغرافيا الرواد • المعدل اليومي للزيارة • نوعية الكتب الثي بقبلون عليها وعدد الشيتركين

انْ نسية اقبال الرواد على عكتية بلدية نابلس العامة نسبة لا باس بها ، ذلك اذا قارناها سِنْمة الكتبات في المُنطَّقة - ومع هذا فانهانسية غير طمئنة ، فمدينة تابلس نسبة المثقفين فيها عالية كان يجب ان يكـــود الاقيال على الكتبة افضل مها هو عليه الان . ومعدل اقبال الرواد اليومي (۲۰۰) شخص وعدد الشتركين فيها (۲۷۱۲) مشترکا ۰ ويشكل طلبة الدارس الثانوية

وطلبة دود العلمين والطلبة الجاسين الغالبية العظمي عن الرواد ، بالاضافة الى عدد اخر من الموظفين والعمال • اما الكتب الستعملة فانها تختلف من وقت لاخر ، فمثلا في الوقست العالى معظم الكتب الستعملة عي كتب الاداب وقصة ، مسرحية وشعره لكن في ايام الدراسة _ خلال السنة الدراسية _ هناك نوع من التوجيه أبعض الابعاث من قبل الدارس وخلال تلك الفترة فان الرواد يطرقون ابواب كافة الموضوعات .

ومن حيث الاعارة فان الكتية تمع لكل مشترك وللة اسبوعين ، كتابين او ثلاثة ولا يسمح باكثر من هذا الا في حالات خاصة ، مثلا لتحضر الماجستير ال غيره من المواضيع حيث يسمح للمشترك فاكثر عن ذلك بشرط ان لا يكون مشتركا اخر يريد تقس الكتب لتقس القرض ء وقد يوجب النظام المنهجي لدرسة ما أن يحضر الطلبة موضوعا عمينا وفي علم الحانة تكون النهاية الصغرى لعدد الطلاب (٠٠ ــ ٥٠ طالبا ٠ ولهذا الغرض حضرت الكتبة يطاقات خاصة يملؤها استاذ المادة بعد حضوره شخصيا الى الكتبة ، ويحد الكتب التي تنزم كمراجع للبحث • وتحجر عدَّه الكتب في قسم الراجع فيستعملها

الطلبة داخل الكتبة فقط لعين الانتهاء

من البحث الطلوب ثم يطلق مراحها

مراحل بحيث تتناسبهم توعيات الرواد

فالعض عنهم يأتي للتسلية ، لهانا

والطالعة داخل الكثيمة تمسر في

ومع هذا فان كثيرون من ايثا، القرى الجاورة يترددون عنى الكتبة للمطالعة فيها وعثهم عن يشترك في الكتية بكفالة اي شخص بسكن ابلس وهذا نوع من التسهيل لابناء القرى مشاكل الكتبة اهم مشكلة تواجه الكتبة حاليا العمل داخل الكتبة ، عدا بالاضافة | لا تنطبق صفاته على ص

وانطفى خبرو وبعدها قاعدة ثاطرته سخروا ۱۰۰ او ، لا تشتري حهارة غد الادب النسوى اذا صح التعبير في وبئتها بالحارة . انه سوف يظهر بصودة جلية وثيرة ويعود ابو على الراسى الى الحديث قوية ، واقدام ثابتة ، ورأس مرفوع - هذا النوع من الادب مجموعـ استعمال المثل بليغ جدا ١٠ الجيل مهما طال الزمن او قصر ٠ فتحيتي لكل القديم عاش على الامثال ، والثقافــة استمارات تأتى عن اشياء واقعية من يقدر للكلمة دورها في الحياة والادب القلاح بری اشیاء جمیلة پرید ان ی الشعبية قائمة على الامثال ... • وتحية لقارئ الكلمة ولكاتب الكلمة وفي نطاق بحثه عن الادب العامى ، عتها باسلوب جميل ، ليس كل الفلا والى الفتيات والسيدات اللواتي سيكتبن وجد ابو علي الراسى الْ البرأة هــى الكلمة - واعلروثي اخوتي القراء اذا اغزر عادة عند العامة من الناس ج٦ : على الله اكتمل القافتي الادبية الوهت بكلمتي الفتاة والسيدة ، فهن ووجد أن الكلمات الدارجة تعبر عبن

لذلك يتميز هذا النوع عن ال ويصبح نوعا من الادب • على الجمال هو الجمال الانساني ــ

احد الموظفين يرشد احد الرواد الى استعمال الفهرس

الى دورات اجريت في الاردن . هي نقص الكتاب العلمي العربي ، في بروت ودورة اخيرة في بر لان الصدر الوحيد للكتاب هو الاسواق لامن الكتبة ١٠ وكثيرا ١٠ أد العلية وعي غير كافية لسبين بحل المشاكل الفنية ببعض اولهما ان يعض الكتب لا تصل اصلا الى الضفة الغربية والاخر وهو الاعم هذه للحة عن ثروة من اغنى ثر ان الموزعين يهتمون بالكتب التي تعر

بالارباح اكثر من غيرها مثل القصة الثقافة في الضغة الغربية ومنهلا والمسرحية وكتاب الشعر - لهذا فقد مناهل العلم والادب ٠٠ في مد المتقدمة . • وكلمًا أمل أن تصل يقي الكتاب العربي العلمي يعيدا مراتب من العلم والثقافة اعلى ونشكلة اخرى هي عدد الطالعين-وان توثق العلاقة بين قارئنا ال فقد وجدت الكتبة العامة لمختلف العزيز ومنبع ثقافته الامثل • الفئات في المدينة • وعدد الطالعين ادًا قارناهم بعدد السكان لوجدناهذه الاعداد ضيلة جدا وهذا غر مشجع وعدم التعاون بين الكتبة والمثقفين ايضًا مشكلة لان علم التعاون هذا يؤدي الى بقاء بعض الكتب تحمل

الطابع والملومات القديمة • فمثلا لدينا كتبا صدر عنها طبعان جديدة ولم يصدف ان اطلع عليها ايعشترك فهذه عي الخسارة بعينها ٠٠ فلو م٠١٠ _ باقة الفربية كان اى اقبال على هذه الكتب لاحضرنا غيرها الحديث والعديد من الكتب التي تغوض نفس الوضوع •

الوظفون ومؤهلاتهم تغيم مكتبة بلدية ثابلس العامة (A) موظفین وثلاث عمال - ویشترف في الموظف ان يحمل الشبهادة الثانوية ومن الموظفين الحاليين انتان جامعيان واثنان صف معلهن احدهها منتسبا في السنة الثالثة في كلية الاداب واخر في الصف الجامعي الثاني ، والاهم من الوَّعل هو الاهلية اي الراس ، قبعظم الموظفن اعتادوا على اعمال الكتبة . والخبرة التي حصل عليها الموظفين على الاغلب عن طريق مهارسة الحاسم الموصوف في

ح مش مم - مجد الكر نعتذر عن نشر قصت لافتقارها للمبنى القصد

> نقدك لجموعية ـ ١ تنبت الموت ۔ غیر مرک متناسق ٠٠ نعتذر عن الآنسة ف ر ١٠ قصتك السعادة المط غير صالحة للنشر ، اد للقواعد وسبك الجمل تكتبي على وجهى الــــ راتركي هوامش ومساف السطور ، فكرة القصة ومطروقة وتخلو من الت



للشاعر : فوزى جريس عبدالله

قد يخْلق القارى، لنفسه ، وهـويقرأ الشعر عالمًا خاصا به ، يبني

اساسه من شعر الشاعر ، تكته يعلى لبناء نو يخفضه حسب ثقافته وقوة

وهن حق هذا القاري، بل المغروضان يلون ما يقرأ باحاسيسه ، كذلك

من حقه أن يحلق في سماء رحبة على إجواء ما يقرأ ، فيكون القاري، بهذا

صاحب تصور خاص به ، قریب اوبعید ، یقصر فیه عن الثاعر او یواژیه

اما اذا عجز القادى، الجاد عن فهمودشاركة الشاعر ، فان الذنب عند

وعند ذلك ، من حق هذا القاري-ات يرفض هذا الشعر ويعلن رفضه

لا احاول في ما ساقوله ان اكشفعن الرؤية التي انطلقت منها أو ان

اتحدث عن اوليات اللحة التي شكلت هذا العمل ، لأن القارى، سيدرك كل

ولكني اقصد بن الح الى يعض ما في تقسي عن هذا العمل ، لقد مفي شعرا،

ومضيت الى الحكاية الدينية المسيحية محاولا الله استغلها لنفس الغرض .

ان آلام السيح لم تكن بالنسبة لىالام فرد او آلام اله ، بل امتزجت في

نفسي وامترجت في الكون العام اللي احياه او احيا فيه ، لتشكل الاسس

الاولى تلميل الذي نها في نفسي ، وهنائم حدث اجهاض عفوي منطلق هين

خَنْفِيةَ واضحة ، وهو يحدو القكرالفلسفي الذي يتطاول وراء الحكاية

نتيجة لهذا الاتحاد ، كن يستقرب!لقادى، وجود صوتين او وجود ضميرين

اما من تاحية فنية فان استغلال الصوتين يساعد على الحركة التهشيلية

وقد يكون صحيحا ان الفنائية تطلب الوزن الشعري ، كما تتطلب الإيقاعات

وقد يكون صحيحا كذلك ان الدرامية تتطلب عكس ذلك ء تتطلب ابعاد

الايقاعات الوصيقية الرتيبة حتى تفسح لبجال للتاثير العراسي على نفس القاريء

مقتطفات من المطولة الشعرية ، الفارس يترجل ،

نفسي حزيئة حتى الموت

وصوت فروز يعبر الاماد

ونفسي حزيثة حتى الموت ،

تَجتاحنَّى الغربة حتى في بيتي

تعلقني كل ساعة على خشبية ،

ثم تعيدني ليزمن الاسي في ذاتي

لاحترف اليوم علق على خشية . .

x x x

تصلبني ، تذيقني مرارة ،

يا قايين ، اين اخوك ؟

تبعث الضوء في حنايا العتمة

مد كانت أمك تحلم بالدنيا

يسع الدنيا ، يلف الافتدة ،

فتضعك المساحات حولك

وتبتسم المساوير في فرح خالد ،

وأنت لم تفارق الاحضان الابوية

لا يندهل حتى تنكأه الذكري ،

لا ينسى حتى ينعدر الضوء

الى الجعيم باحثا ٠٠٠

وذاتي لا زالت مفقودة ،

وسؤال مر يعلو شفتيك

يا قايين ، آين أخواد ؟

فأنا اتحسس خطوي

وانا حيث انا

وانا حيث انا

على هدى كوكب العدل ،

عندي الموت ميلاد لا يقهر

لكنى اسال عن اسمى هوت

جدت النور الذي لا يغرب

حتم في ظلمة كانون

لكنى اتغلغل في اسمى حياة ،

حتى في أعماق الوجع الراجع •

لا تنتحبي على بحسرة يا امي

لا تنتحبي على بحسرة يا أمي

استاف الرؤية تنعش القلب المكلوم

x x x

دم هابيل في البرية

وأنت مستور بليل الوت .

یا ذاتی ، این ذاتی ؟

مد كنت طفلا تحيو

تعمر قلب العلراء ،

ترتاح لخيط طرير

مذ كنت طفلا تبكي

مذ كنت وحتى الان

تسأل: اين ذاتي ؟

يا جرح الازمنة

يحمل الحياة ،

اليوم علق على خشبة

ومهما يكن من امر هذا العمل اللي بين يديك ، ايها القارى، ، فانه تجربة

واتركك مع الفارس اللي يترجل .

للشاعر فوزي جريس عبدالله

الفارس يترجل

بدون تغوف من ان يكون الشاعر جليحين قصر عدا القارى، البعاد •

ذَلِكَ لا يقع الا على السَّاعر الذي يكون عجز ، اما في تقدير اوليات المَّادة

الشعرية او في الرؤية السليمة •

كثيرون الى الاسطورة فساهمت في اغناءشعرهم .

الدينية ، كما يمتد وراء كونتا اليومي

جديدة اقدمت عليها واثا مدرك لدوري

وكان اسبوع الالام تجسيدا لهذوالحكاية الدينية .

ممترجين يصلان في المشهد الثاني الىالوقوف متواجهين .

فيقربات العمل من الدرامية ويبحانه عن الاسراف في التنائية .



يَّتْس السَّاعر فوزي جريس عبد الله مطولة شعرية تيعنوان - الفارس يترجل - قدم لها بدراسة قيمة السعر العاصر ، يسرنا أن تنشر في هذا العدد من ألادبي هذه الدراسة الهامة - في الشعر المعاصو للمتطفات ممتازة من مطولة فوزي الشعرية ، ولا ان نحيي شاعرنا فوزي ونهنئه على صدورمطولته معرية _ الفارس يترجل _ .

محمود عباسي

في الشيعر المعاصر

مُدُ اقل من ديع قرن ، والقصيدة بية تعانى مخاضا قاسيا ، بل لا اذا قلت ؛ إن الانسان العربي والمثقب خاصة . كان مختب . ب لكل الوّثرات العديدة التي به تاركة فيه ثوعا من التمــزق

نة حاول الانسان العربي على مدى التاريخ أن يثبت فيه جزرا وعدا ه من اعماقه وتحراة فيه كــن يم ، فلا تستقر على حال -·· ن بين هذه المفاهيم الخطيرة التي

- ـ ـ في الامتحاث : مفهوم اكتراث ابعاده ومقوماته - . اد بعض المتقفين يلقون بهذا الجلر · . فم جانبا ويتجهون الى يتابيع غريبة ـ ولا منها ، واحس مراقبوهم يعنف

مرحاول اخرون ان يجملوا التراث ه . . . تر عل صليب القديم والنمسك سيته وفرضية بقائه على حال لا ، ای تشکل جدید ، وشتر مراقبوهم يد هذا الوضع • أدرك الفريق الثالث ان الانفصال

الجلد لا يعنى سوى فقدان الهوية يعنى سوى الضياع • ناعتمادنا على التراث الغربي كمسح لا يعنى صوى التميع ولا يقود الا

...زادرك مؤلاء انللانسان دورا خطرا ليس واسطة لنقبل الحضارات ه عليه أن يتفاعل مع حضارات و وعليه ان يقف على ارضه في

ستبد من تراثنا ما يعل عيل ميتة ومقوماتنا الاساسية ونتفاعل انسان عصرنا ايتما كان ونعايش ارات الشعوب ، وفي كل هذا نحن ونظم حياتنا بما يبنيها ٠ الهواء التجدد •

يُّةً يَتَنَفَّسُ هَلَا الْهُواءُ الَّذِي يَتَجِلَد

الشعيس مُنْ الساردة في طريسق الرفظ والتا: الشعر ومنا منة ديع قرن والقصيدة العربيسة والمخاضا قاسيا لذليك يعتبس المعر من الشعر من اصعب الإحاديث ل علا التاريخ كانت القصيدة بية تدور في فلك الكلاسيكية او كالسيك ء منذ البارودي وحتسى ية أبولو مرودا بشوقي وحسافظ

يتفتع افاق جديدة يعد الحسرب أبة الثانية وتبدو تطلعات الحياة سرة بما فيها من حركة وعمل • مخبل للوضيوع الواحيد كسمة بياة الجديدة ، يتخل شعراء كثيرون ابواب الشعر التقليدية العروقة ، ال اؤثرات غربية بسبب القاضة غرب ، وفي احيان اخرى يسيب تقسية عند الشباعر العربي

ملاهب جديدة عظم علم التيارات التي شملت شعرقا العربى الرومانسية ظهرت اعر الهجرين وظهرت دومانسية أ في شعر عبد الرحين شكري والله ، وظهرت عند جماعة ابولو ، · الرومانسية ، بعد العربالعالمية بأة ضعت تحت لوالها معظم شعراء يَّهُ فِي تَقَاوِت بِنِ دَاتِيةِ السَّاعِي و في فرديته ، وذاتية تبعث عن يَا أَنَّ تَعْمِم منظمى وفي تفاوت الخيال والبحث عن منفذ

🍑 تَرَالُ اصداء الرومَانسية تشغف 🚎 حتى اليوم ، الا ان سحرها بخلب لي الشعراء بدا يخف لان لُ البيئية التي تضغط في يومنا الا تكباد ترفض الرومانسية · العالة منها •

التيارات التي السع مداها : الله م بل كثيرا ما كانت الرمزية بأنسية صنوين متلازمين في قصاك

والإية تقود في بعض الاحياث الى والبهاء والايحاء ، وتقود في الأخرى الى الغموض للقرط وتؤثر الية ومداهب غربية اخرى عسل ي العاصر باشكال متفاوتة 🖟 الا

في الشعر المعاصر ومقتطف ات من المطولة الشعرية الفسارس يتسرجسل

> - بشعر اليوم - او الشعر الجديد ، ولا شك في ان هناك تسميات عديدة لهذا النوع من الشعر مثل الشعر الحر والشعر العديث والشعر الرسل ولكن تسميته بشعر _ التفعيلة _ تعمل السمة الميزة البارزة . العديث ... الى اين ؟ _ :

كما تبلورت فنيا في اتخاذ وحدة التفعيلة اساسا وذنيا ـ وهو يعني بالشعر الجديد شعر التفعيلة مقابل هذا التيار يظهر تيار اخبر يتفرع الى اشكال متعددة ، يكتب الير اديب ونجية حموي واضرابهما نشرا

مموسقا لم يستطع ان يفرض جديدا كما لم يستطع ان يكون فتحا في الشعر لان ما كتباء كان قرب الى نثر جيران عنه الى النشر الشعري اللي ظهر فيما بعد حين تزعمت مجلق شعرب اللبنانية التي صدرت عام ١٩٥٧ تيارا

لقد أراد اصحاب هذه الجلة أن يتحدوا كل السلفيات الورولة فالشعر العربي فنظموا متحردين من كل القيود الوزنية ورفضوا ان يسموا تظمهم نثرا فتيا او شعرا نثريا او نثرا شعريا اخر هذه التسميات التي واكبت ظهور هذا النوع من الشمر •

كائت حركتهم في بدايتها تتعشسر في اصدا العارضة العنيقة التي اتجهت من كل صوب ، بل ان هذه الحركة لم تكن تلقى لها مناير غير مجلـة - شعر - - وان يكن هذا التياد اليوم لا يرَّالُ محصورا في فئة صغيرة نسبيا من الشعراء اللبنانيين وبن يكن لا يلقى صدى واسعا ، الا انه فرش نفسه عند بعض الثقاين -

للد كانت معظم بدايات هذا النوع تمثل هادة مستوردة بالنسبة للقارىء العربي الذي تترسب في اعماقه ثقافة عربية ثها أطر واشكلل ومضامين مدوقة • وكانت القصائد التي يشرها شعراء هذا الإتجاء تعدو اللامنطق والقموض الطلق حتى استغلقت معظم

قصائدهم على القارى، المثقب . يدافع بعضهم عن هذا التيار دفاعا غريبا ويعمد اصحاب هذا الاتجاه ال نقاد يناصرونهم فينشرون آداء الكثيرين ومنهم قول .طه حسين : .. ليس على شبابنا عن الشعراء بأس فيما ادى من الله يتحرروا من قيود الوزنوالقافية ادًا تنافرت مع امزجتهم وطبائعهم ولا يطلب اليهم في علم الحريث الا أن یک لوا صادقن ۔

وهكلا ثرى ان شعرنا العربي لا يزال يقاسى ويعانى التجارب وتضقط عليه كل الحضارات الوروكة والجديدة مفاهيم شعرية

انظلاقات معينة -

وهكذا. يتحول الحوار الفتوح الى

والشاعر يقدم تجربته ، مهما كانت

قد يبدو الاصل للعيان محددا واضحا وقد لا يبدو ، وفي الحالين يتعلق الإمر والاصل يعني الباشرة ، والظلال تعني

مصطفى السحرتي فيسمي هذا الشعر النحت والرسم والوسيقي لان اداتــه لتقلمه ال القاري، ليست التنبوءات والاخاديد ولا الالوان المصوسة ولا الألحان الباشرة على الاذن ، وانها أداته كلمات تكون شيئًا من هذا او اكثر ، فتحمل ضوءا اخضر يعير من خلاله يقول غالى شكرى في كتابه - شعرنا القاري، ۽ او تعمل ضوءا احمر يقف حون مرور القاري. .

- لقد تبلورت حركة الشعر الجديد فكريا حول قضايا الجماهير الشميية

ثابتا لا يعكس ابعادا مختلفة . وعليه يتاكد دور الشاعر في صقل اللقة وتطويرها ، وفي تحميل الكلمة طاقات وشحنات شعورية تثير خيسال وتفس القارىء

ان اللغة تتطور كما يتطور كل شيء في الحياة ، بل ان تطور اللغة علامة تشير الى تطور الإمة . وبقاء اللغة ملتصقة بالحرفيات القديمة يعنى بقاء الامة على حال لا ترضى • وللشاعر في هذا البجال ، كما للاديب دود تهذيب وتشذيب الكلمة ودور

وفي كل ذلك يبقى اعتمادنا الإكبر على لغتنا الاصيلة ، وما الينها وما أسلسها وما اكثر اشتقاقاتها وما اكثر تقبلها لكل جديد مفيد . وتاريخ لفتنا يحمل هلم الدلالة في خلال العصود الادبية الماضية .

مع التراث .

وما تراثتا الا الارض الصلبة التي يجب أن يلف عليها الشاعر الذي يمتد كالمارد لل الاعلى وقدماء على ارضه . ويكمن الخطر عند الثماعر السلاي ينكص على اعقابه وقد خاب ظنه ق

صياغات مختلفة في نفس الشاعر .

وضوحا معينا .

مدة من تقليه -ولَذَلِكُ لا ايَالُمُ اذَا قَلْتَ : انْ السَّاعَر يعاني حتى يفصل بين الجزئيات ، ويعاني قبلَ ذلك حتى يدرى ، ق شعوره ، هايرينه ، ويعاني بعد ذلك حين تهم هذه المواد بالعبور الى الورق في كلهات •

القارىء والشعر

المتعة الفنية •

وثيقًا لا علاقة فيه للمعرفة الشخصيةوانما العلاقة كلها قائمة على اساس اولا : اللقة مرفالشعر يختلف عن الكلمة التي تجمع او تفرق بين مشاعرومفاهيم الاثنين . وعليه يصبح القادىء شاعرا بدوننظم ، بشرط ان يجمع بعض ما عند الشاعر من ثقافة ومشاركة وجدائية قد يقوق القارى، الشاعر ثقافة نوقه يقوقه ادراكا ، ولكن تبقى أحاسيس الشاعر تشحل ثفض القادىء بشحنات شعورية قوية او ضعيفة حسب تفاعل القادى، مع الشمر الذي يقرؤه •

> ومن هنا فان اللقة كاداة يجب ان تكون طيعة عند الشاعر كما يجب الا تكون مباشرة فهي اذ ذاك تكون اصلا بدون ظلال فتفقد جزءا هاما من ألعنصر الشعري ، اذ ان اللغة ، بهذا ، تقرب الشعر من النشر او تجعل مدلول الكلمة

مسقلها وتطويرها ا

قانيا: التراث ، وهنا تبدو علاقة الشاعر بالتراث علاقة متينة جدا ، وفي تأس الوقت علاقة واعية ، فكها كان الامر مع اللغة ، هكذا يكون الامر

كما يكمن الخطر عند الشاعر الذي لا يريم تراثه ولا يلونه ولا يختار منه وانما يقبله كله على حاله وينحراء في دائرته وعلى هديه وعيناه معصوبتان ان تراثنا اللي يجب ان يشكل القاعاة الرئيسية لثقافة الشاعر العربي يجب ان يكون مادة قابلة للحاكة دائما ، وجوهرا قابلا للتشكل الاروع باستمراد * فهو ، ای التراث ، یکون معادلة التفاعل الناجح بين القديم والعلم المتجدد اللي يصوغ القديم

والشاعر الواعي هو الذي يقبل على تراثه الاصيل في بعيرة لا يشوبها وجل فيمزج هذا التراث بتجاربه التقوعة لتشمل حتى التراث الغربي وحتى تراث الشعوب القديمة ، ومن ثم ليخلق ملحمة حرة جغرية .

الرؤيسة

وهنا نصل الى الرؤية التي يتوجه منها الشاعر ، فازاء فهمه للخلق الشعري وازاء تمكنه من المادة الاولية لشعره ، يعوك الشاعر أدراكا لا عراء فيه ان الخلفية التي ينطلق منها في اي عمل شعري يجب ان تكون واضحة

فالرؤية عند الشاعر اذا ما كانت قامضة غموضا شديدا ، او اذا ما انطلقت من تعميمات وغيبيات ، تعطم التمثال التابض اللي يحاول الشاعر خلقه ، واول محطم له هو الشاعر نفسه وثاني محظم له هو القاريء ، وحتى القارىء المخلص للعمل الشعري الرؤية شغافة ، ولكثى اقصد وجود لا اقصد في هذا الكلام ان تكون خطوط عريضة لها اسس ثابتة في ذهن الشاعر ، تحمل وتقدم الممل الشعري

ان القضايا العيانية التشابكة اللحة عل الشاعر ترسب في ذهنه الاف الصور والألوان ، ويحدث حين يحاول الشاعر خلق قصيدة جديدة ان تعجز الشبكية عن تفصيل هذه الترسيات الى جزئيات فيتأتى عن ذلك لا منطق وغموض مطلق قد لا يستسيقهما الشاعر نفسه بعد

ويآكى دور القارى، ، بن قارى، الصحيقة والغبر والطرقة لا يستطيع الْ يكونَ قادىء الشعر الا يعد ان ا يهي، نفسه لذلك ۽ وبعد ان يعد دُهنه وشعوره للمشاركة العملية في

لللك نجد بين الشاعر وقارئه ارتباطا



جسدي السمر يقوى على لهب الشمس ودمعى لا ينسكب والموت عندي ميلاد لا يقهر •

x x x ابدأ الحكاية من اولها ، يوم رأى النور هللت الملائكة فرحا وتعلت نجمة فوق كوخه الفقر . انهمر المطر يؤكد الحياة وتساقط ثلج ابيض يرفع اشراق السماء وبكت عينان تعرفان المصير: يولد مع جيل الماساة يرضع كرامة مرة المذاق ويهديه المجوس ما سوف يبقى سوطا يجلد حلمه الاخضر هل تدرك يا راعي النجمات أن الجيل الثاني لا ينسى تكبر احزانه وتشتد غفوته ، حتى الوت الاكبر لا يمحو ما ترسب في ذاكرته القوية •

عين مستحت المناديل دموعهم ئے پیحف دمعك ، وحين ظنوا ان نفوسهم تبرأ من كل عيب لم تبرأ ذاتك ، تطاولت ماساتك حتى صرت ظلها تعطيك اللون والطعم والكلمة • وهم لا يدرون ما يفعلون فاغفر لهم • أو لعلك تلر الرماد في العيون ، فهم ضوؤك الذي به ترى او هم بعض لا ينساك لانك امتداد للجيل الاول • فالابن صار ابا

x x x

نفسي حزيثة حتى الوت أشياح تتشابك في دربي ترقص تحت اشعة واهية تحيل الظلمة ضبابا رقيقا تخترقه حكايات ربع قرن • هل تذكر كل شيء ؟ مجنونة أيامك الماضية ثائرة تشعل ضوءا أخضر • أعبر الى الشماطيء الاخر ، حاول أن تفعل شيئا هذا الجسر الواهن يقوى حتى تصل ما كان بما سيكون • هل تذكر كل شيء ؟ ارفع منديلك عن وجهك مزق الغشاوة العمياء تتضح الألوان ، تتضح الإرقام تفهم ما يطويه السفر الاكبر •

والجيل الثاني يتكيء على

افياء الجيل الأكبر •

أبحرت في مراكب الازمان عرفت كل المواني، الهانئة نهلت من انهار جارية منذ الازل ، صدقت ما قالته البشرية ، انبياؤنا ليسوا كذبة ما كان مسيلمة واحدا منا • ارتحت الى الفكر الشيوب على القيم الانسانية الخالدة ، كدت اومن بالإنسان ماذا صنع التاريخ منذ مولده ؟ هاذا اخترع الله منذ الابد؟ لا اروع منك يا ايها الانسان ، وانا كلت أومن بالانسان -

Herin 15

ان تأثيرها . على كل حال ، ظل اضعف من تأثير الرومانسية والرمزية . صراع الشكل

وتيرز تجديدات اخرى في اشكيال القصيدة ، ينظم شعراء كثيرون عيل طريقة _ التغيلة _ ، نازك اللائكة وبسدد شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي وحجازي والصبور وعشرات الشعراء العرب ء تجمعهم كلهم طريقة - التفعيلة _ ، الا انهم يفترقون بين عداهبهم ومناهلهم الاولى و بين ثورية وقومية واشتراكية علمية او اشتراكية

لقد اكتسح شعر _ التفعيلة _ العالم العربىوبلغ في اواخي الخمسيئات واوائل الستينات اوج انتشاره ، كها بلغ اوج صراعه مع الشعر النظوم على البحور الكلاسيكية . اعتبر الكلاسيكيون هذا النوع عن الشعر خروجا على الشعر العربي وعلى

عامود الشعر العروف ، ووقف شعراء التقميلة _ مدافعين موضعين ضرورة هذا الاتجاه ، لينقل شعرهم دينامية جديدة تتفاعل مع الاحداث العياتية . ونظم هؤلاء الشعراء على ... التلحيلة ... ما كان مروقا على الروح العربيسة والشعر العربي ، ذلك لان التفعيلة هي اساس الشعر العربي ، فهي اساس

لقد كان الثاقد محمد مندور مــن انصار هذا التيار ، وكان يسمى هذا القالب الشعري _ قالب العراما _ وكاڭ يقول :

ـ. • • كو كتب شعراؤنا الشبهاب شعرهم على الطريقة الكلاسيكية لكان شعرهم تقريريا باردا ولذلك اخلد الشبباب فالسب الدراما القصيرة فيستطيعون تحميلها ما يريغون منن معانى الفكر وحقائق الوجدان الجمالي الجديد ، ففضلوا ان يختاروا تشعرهم . الاورَّانَ الوحدة التَّغيلة لا البيِّت على ان تعتبر القصيدة كلها وحدة موسيقية متكاملة دغم تسلسلها التفاعيلي .. • ان احداث الحياة الكثيرة المتلة

تفرض على الشاعر البحث عن مجال شعرى يتضمن آراءه المتزاحمة ويتساوق مع قوة تعبيره الجديد • قال محمد مهدي الجواهري ، وهو احد زعها: الشعر الماصر النظوم على الشكل الكلاسيكي • قال في مقابلة صحفية له تشرت في جريدة - الاخباد

اللينانية _ قبل خمس عشرة سنة : _ ان الشعر العربي في المستقبل سيتطور وستكون له اطارات اخرى وقوالب جديدة - • مثل هذه الفرضية الحتمية يقولها شعراء الكلاسيك كما يقولها شعسراء التجديد وشعراء الطلق

يقول ت. س. اليوت في كتابه موسیقی اکشمر ۔ : - ١٠٠ ان هناك فكرة تجريبية في عقل الشاعر للاصلاح من نوع الشعر الذي يكتبه ولايجاد الاطار الافضل _ ارًا، علم القومات فرض شعر التقعيلة وجوده واصبح ضرورة اجتماعية ، كما تقول نازك اللاتكة في كتابها .. أضايا الشعر العربي للعاص .. " وكانت سنة ١٩٦١ بداية لله عاشه

هذا التيار وذلك حسين فشلست المؤتمرات الشعرية التي فرضت يقيادة المقاد عدم اشراك شعراء العربية الذين يكتبون شعرهم على .. قالب الدراما .. وبان الفشل في المؤتمر الثالث، فكتبت الصحف تنعى الشعر العربي -مند ذلك التاريخ تحول دفاع شعراء التغيلة وانصارهم الى هجوم وسمح

الشعر العربي الستينات لم ينظم على _ التفعيلة _-لقد نظم العديدون شعرهم على بحود

الخليل وعلى _ التفعيلة - • ولا يزال هذا التيار حتى اليوم يعتل الصدارة في اتجاهات الشعر العربي المعاصر بالرغم من وجود تيادات متعدة اخرى ، كما لا ترال منابره الكثرة تحمل لواس مثل مجلة سالاداب

التي صدرت عام ١٩٦٤ •

ان صراع الاشكال الشعرية لم يعد متفصلا باي حال عن المضموت وعي متها- وعن احوات الثباعر •

افضل الاطر ، وقد ينجح وقد يفشل ، اوليات المادة الشعرية

الرؤية والى التجربة • واول ما اقف عنده هنا اوليات المادة الشعرية التسي يجِب ان تين في شعر الشاعر • لل الكون الشعري ذو ابعاد لها بدايات ، .وقد لا يكون لها نهايات ، لانها تبدأ من واقعنا الحياتي المباشر وتهتد الى داتنا ومشاعرنا لتصبح شيئا يختلف كثيرا او قليلاعن حرفيات الواقع وكليشهات الحياة اليومية • ومن ثم لا يستطيع الشاعر الله يقدم في عصرنا لوحات فنية تثقل ما يجري في دنيانًا ، ولو كانت هذه اللوحات في غاية الروعة

اصبح صدق الشاعر لا ينبع من الصورة المنقولة عن واقع الناس او واقع الشاعر ، وانها عن الإصالة التي ينجح الشاعر في اثباتها او يغشل ، اصالة واتية قد تعايش الإخرين او قد يتعايش لهم بن يعتلوا اماكنهم في مؤتمرات معها الاخرون .

يقدرة الشاعر على صهر العالم الخارجي في ذاته ، ثم تاتي الظلال لتزيد من روعة الاصل ولتخرجه من الجمود • الايحات والتهويمات الشعرية ، وهما

حمل ادواته في مهارة واتقان ، ومن ثم يرى محمود ندين العالم في هذا تتاكد هذه الطريق ،علاوة على الموهية ،

تجريبة الشناعر والرؤية التي ينطلق فالشاعر العربى اليوم يبحث عن السجل تجربته الثي يحياها في صدق من خلال الرؤية التي تفرض عليسه

من حيث الصنق والرسم •

يكد لا يوجد شاعر عرب في ومهما صغرت ، في صورة لها جانبان : اصل وظلال •

اللبنائية ومجلة .. الشعر .. المعرية يعتمدان على فنية الشاعر وتمكنه من

الشعر القارس الذي طال غيابه ، فما في أساسين :

٠٠ ويدعوانهما الى شقة الإعسان

ويدور بين الارجة حواد جنسي عثر

التسلوذ الكامن داخل الانسان، وتأنيأ

الاحتياجات الجنسية ووكل السلوا

هو في الواقع عالم جنسي خاص م

وتشيعه صورة حنسة خاصة ٠٠ وو

منوالناحية يمكننا القول ال كل البائية

له شلوة جنسي خاص ودولهذا فليس

هناي شلود جنسي على النحو السلي

تعرفه ٠٠ لان كل صورة من صنبور

الجنس مهما كانت غريبة او شاؤة

ينظر الفرد الواحد ٠٠ تيدو عالونة

ومقبولة لدى الاخر • وتلخرج يعاول

ان يؤكد في علم القصة ارتباط المد

نزع ملابس احدى الفتانين • ولكُّمُ

تهرب منه ٠٠ وتختبيء في غرفة أقلَّي

وهي عارية ترتعد من البرد • • في أُ

يمكنها الخلاص ء الا اذا متحتهـ

بالكرامية واليلاد والدماد - في الثورة

يمثل نموذج احد رجال الشينخيز القذافي

والقسوة والرغية يمثل الاخر البينة النساد

ويتج الاعزب - الشرير - التي الذي

تثور الثانية ١٠ وتتهم الرجليني نعضى

بانهما قصدا من البداية جسدها اصطدد

نير - وفي العظة تتعرى من كسيرا واضطها

ملابسها تترضيهما • ولكنها بعد إلا القذاق

تضعى عادية تتراجع ثم ثرى انها الحنيف

چسدها ۱۰ وتشترط ان یکون التروی اراحل

هو البادي. ٠٠ ويتضع ان سينات است

ترددها ١٠٠ انها عديمة الغيسية السير

ويواصلان الشرب حتى الثمالة وم

يعرض في ثناياه الغرج الكلوه ع

مغنساة انسراع الناصسرة

بقلسم: لطفسي مشعب

سمير حافظ طنوس وكذلك ليلي نصر

الله مكعبل بصوتها وانسجامهاالجميلين

وسومین وتودها ایو شئی ۰۰ اهــــا

المثل الهزلى جوزيف اشقر فلم يخيب

اما الديكات والرقصات الشعبية فقد

كانت متقنة وجهيلة التصميم ٠٠ ويعود

الفضل بذلك الى الجهود الكبيرة التي

العوقة والنادي فيسطور

الظنون ٠٠ وكان قدما ... ٠

بذلها غاوى غاوى •

خمسمانة مشاهد اجتمعوايوم الجمعة الماضي مساء فسي ساحة نادى الاحسسساات الارثوذكسي بالناصرة لشاهدة العرض الاول لغناة - افراح لناصرة - التي تقدم صورة رائعة لحياة اجدادهم فيل

العدراء ب توصل هذا العام الى قراد

حوالي القرنين • باشراك اكبر عدد عن ابناء الناصرة في حياة لايناء بلدة وادعة مؤلقة عسن معاولات احياء تراث الدينة الجميل حارتين هادئتين تربط اهاليها صلات وكان نتيجة ذلك ان اشتركت معه هذا قوية من المحبة والثعاون والاخلاص العام جوقة عار عارون والغرقة الوسيقية بلدة ، بسل عائلة واطنة تعيش في اجمل نعيم ، لا فرق بين ابنائها سوى ان صوت احدهم اجمل من اصوات اليقية وال دبكة الاخر ادشق عن رقصات اصحابه

> اهل الدينة يجتبعون للسمر والغناء يسرد كل واحد منهم احداث نهاده ويطلق الثكات التي تنسى الاخرين اتعاب يومهم ومشاق اعمالهم • • وحديث عن تصرفات _ ام جيور .. ذات اللسان السليط اللي تستعمله ليس للاساءة يل لارغام احد ابناء البلدة على طلب

يد ابنتها ٠٠ ثم يتحول الحديث الى

ذكر المغتربين من ابناءالناصرة والابتهال

الى الله لاعادتهم معافين الى وطنهم

واثناء مشاهدتك للمغناة تجدنفسك

تقارن بين وضع الناصرة اليوم ويين

ناصرة ذلك اثيوم وصودتها الجميلة

والى ذويهم الملتاعين الرؤيتهم .

اما عؤلف المغناة وواضع الحاثها فهو الاستاذ العروف عارون اشقر وقد صبهم الاستاذ اشقر ديكورها واخرجها

الغناة فقد كانت هذه المهة صعبة ٠٠

التابعة لجهمية الشبان الميحية •

في عام ١٩٧١ قرر ابناء الطَّاتَاسـة الماروثية بالثامرة تأسيس جوقةخاصة من الطبيعي ان نفكر في تخصيص لبعث تراثها الشرقى الروحائي ٠٠ بعض الكلمات للممثلين الذين اتقنوا م تراث لا ينسلخ عن النشاط الاجتماعي ادوارهم ٠٠ وهذه عادة عملية غير ولا يتناقض معه ٠٠ بل يكمله ايما صعية ٠٠ ففي كل عمل فني يبرز احد اكمال في وحدة دين ودنيا ، وتهدف أ أو بعض المستركين ٠٠ أما في هذه الجوقة بلئك لتحيا دينها في دنياها ودنياها وفقا لدينها --

تحقيق ما هدفت اله اما نادى الشياب الارثوذكسي فقد تأسس قبل سنوات قليلة بهادرة مجلس الطائلة الارثوذكية ويدعم مادى من اتحاد الكنائس العالى ٠٠ وقدتيني النادى العركة الكشفية الارثوذكسية ثم قام بجمع مثات كبيرة من شباب الناصرة للعمل المسترك في كافة المجالات الثقافية والفنية والرياضية • ويقدم محلس الطائغة ثلثادي كل مساعدة

ويبدو ان الجوقة نجحت خلال هنه

الدة القصيرة في قطع شوط كبير في

لان جميع المستركين فيها احسنوا جدا وعون وتشجيع ٠ في القيام بادوارهم ٠٠ وكان مستواهم ويقول الأستاذ ماروث : ـ هذه انفنی _ اذا ما قیس بالامکانیـات المغناة هي قصة زواج تلقى الاضواء من والظروف _ مشرا للاعجاب ١٠ عشرات خلاله على تقاليد وعلدات وحياة اهائى عن الشباب الذين يعيشون اول تجرية الناصرة قبل ٢٠٠ عام • فعندما كان فنية لهم ٠٠ يعتلون خشبة السرح احد ابناء الدينة من السيحين يعقد النية على تزويج ايته كان يرسل الدلال الى حارة السلمين ليدعو اهاليها وبعد ذلك فقط يرسله الى دعوة اهالى حارته ٠٠ تهاما مثلها كان المسلم يبدأبدعوة النصارى الى افراحه ٠٠ ثم يجتمع اهالى البلدة قبل العرس بايام ليعدوا له . وليقدم كل منهم ها يستطيع من عمل ومن هدايا ومن موهبة ٠٠ وخلال السهرات التتالية تدور احاديث شيقة حول ابناء البلعة القائمين فيهسسا والموجودين في الخارج ٠٠ وفي لبالي العرس يشترك الاهلون في دقصات وديكات واغاني مميزة لهم ٥٠٠ ما زلتا

تردد بعضها حتى هذا اليوم •• وفي الواقع ان قصة الغناة تفسها مستوحاة من حياة عائلة الاستاذ مارون نفسه ٠٠ اما الاغاني. والاهازيج فقد يجمعها خلال سنةكاملة واضاف اليها عن ذوقه وفته الرفيعسين ٠٠ وبالطبع فقد واجهته صعوبات واتعاب جمة يشعر بها كل عن يشاهد المُعْناة ٠٠ فانت عندما تسبيع الإغاني وتشاهد الرقصات والدبكات تشعر بالجهسود الكبير اللي صرف عليها .

والاستاذ اشقر هو مدرس للموسيقي في وزارة المارف ، وقد قدم فيالسنتين الماضيتين مغناة _ بنت الناصرة _ ومفناة _ عين العلراء _ واثبت وابرد فيهما جدارته وغزارته وتعلم العزف ينفسه ثم التحق بمعهد كيبوتس سريد حيث درس ٢ سنوات ، اما اعماله فكثيرة وتتجاوز ال ٢٠٠ عمل فني ا من اناشيد مدرسية وقطع عوسيقيسة واغان واعمال فنية اخرى • وعومتهمك الان في تاليف مغناتين جديدتين - اهل البير واهل البياد _ و _ الفيعة

وفي سياق حديثه قال الاستاذ عارون بمرارة : ... اود ان اوجه كلمة الى ادارة التلفزيون الاسرائيلي التياهملتنا تهاما ٠٠ لست ادرى لاذا يتجاهلنا التلفزيون بل ويقاطعنا ٠٠ اليست وظيفته التشجيع ٠٠ ثم هل استطاع غيرنا ال يقدم اعمالا فنية اهم واضحم حتى تداع اعماله وتهمل تشاطاتنا ؟! وعندما سالناه اذا كانْ قد توجه الى ادارة التلفزيون اجاب : _ بالطبع ٠٠ عدة مرات في الماضي ٠٠ حتى مللنا ويئسنا ١٠ مرة التقطوا بعض المساهد

ولم يديعوها -- •• وفي النادي اكثر من ثلاثمائة عضو وفيه ١٩ فرقة دياضية منظمة يشرف عليها مرشد رياضي مؤهل • ويعقد النادي مهرجانا رياضيا سنويسما تشترك فيه فرق رياضية كثيرة مسن الناصرة والنطقة -

ويجدر بالذكر ال الغناة ستقام هذا



باشراف: عيسى الحرباوي

أعد هذه المسابقة صديق السابقة هاني شاكر من قلقيلية • اما اسم اول بطلة ظهرت امام محمد عبد الوهاب في افلامه ومايًّا اسم الفيلم اللي ظهرت فيه ؟

الحل الصحيح لهذه المسابقة •

الحل الصحيح : ١_ اسم الفيلم : شاطىء الغرام ٢_ قام ببطولته : ليلي مراد وحسين صدقي

لقد فاز بالقرعة كل من :ــ

٢_ صبحي ممدوح عبد الحق - نابلس - ص٠٠٠٠١ ٣_ هاني شاكر _ قلقيلية _ مكتبة الطالب شارع عبد الرحيم السبع رقم ١٤ جائزة صالون مونت كارلو ينابلس

يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحة

اصحاب الحلول الصحيحة

قلقيلية _ عزام عويضة ، سهير الصوص ، سوسن الصوص يج وفايزة منصور ، هاني شاكر ، عبد الحليم حافظ باقة الغربية - شريف كتانة

نابلس _ ريما والى ، صبحى عبد الحق طرعان ـ زمير بشارة الطرة ـ اشرف منصور

متل القمر حلوة كتبر قلبى زقزقلك وطار

أنى واحد تعيب باكل من عرق جبيني وانت جابتك امك ومعلقة من دهب بتمك بس قلبي ابعرفش يفرق بين الدعب

كثبرة كالمحاضرات وعرض الافلامودودات الاشغال اليدوية والطالعة في مكتبسة النادي وتنظيم الرحلات والغيمات .

يىلو في مدن اخرى ••

ديكة شعبية رائعة يحييها ابناء الناصرة ليلة العرس •

حل ونتائج السابقة رقم - ٢٢١ -

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة في معرفة "

اسماء الفائزين

١- اشرف كامل منصور _ الطيرة المثلث _ بريد كفار سايا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة ريما والي •

عكا _ درويش هنداوي

زجلية بالعامية النابلسية : بقلم: عزام جمله

> شفتك قاعدة ع الطاقة اجى عندك متل العصافعر أنى قلت لحالى

وزي ستى ما قالتلى اتتطلعش ع فوق لانو اللي بتطلع ع فوق بتنقصف رقبتو

وبين التعب

یا ریتك زیی فقیرة

ببنى فيهي بالهوي

ىكره بتشمس الدنيي

وتعبى الحاكوره فضأ

وبصر قصركن الكبير

ىسكنوهن ناس

وانو الشارع

أني وانتي

بصدقوا انو الهوي

اللي منتفسو واحد

اللى منبشى عليه

معمول من زفتي واحدي

اللبي خلع الزمان بوابهي

توقع ع راصي

وعيلتني

كا ما يتعب ولا بشقى

وها الصراية اللي عمالي

أيخشش ف ليلة ما فيهي ضوامر

عدا عن ذلك فهنالك نشاطات اخرى

وقد قررت ادارة النادي اقاعة بناء كبير يتسع لكل هذهالنشاطات وللاعضاء الاخذ عددهم في التزايد ١٠٠ وكذلك لتشجيع فرقة العزف والفولكلور التي قدمت عفناة - افراح الناصرة موبالفعل فان هذه الفرقة تحتاج الى كل تشجيع

الساء ومساء الفد وبعد غد فالناصرة ٠٠ وفي الايام القبلة ستمرض كما

رغم ان علم النفس الحديث ترفضه الكثير من اللباهب والدارس والانظمة القائمة على النظرية اللدية الحدلية والمادية التاريخية في تفسير الوجود ، الا انه لا يستطيع احد ان ينكر على مكانته البارزة في ميادين الفكسسر وطعرفة الانسانية ، فقد كان لهسلا العلم الره البعيد ، لا في تطوير النظر للفتون والاهاب والعلوم الانسانيسة والإجتماعية فحسب ، بل وفي تقام الانسان نفسه عن طريق فهمه لنفسه وتطوير لسلوكه • ئم یکن سیجموند فروید ۱۸۸۹۔

٤ مخرجين يفسرون اراء فرويد في الحب في فيل

تريده ان يعترف بينه وبين نفسه بهذه

الحقيقة . ويوافق ضمنا الله يسمح

لزووجته باشباع شهواتها الجنسية مع

اخرين ، وبالطبع يرفض هو ذلك ،

وهذا سبب اصراره على مضاجعة ذوجته

وفي لحظة من لحظات اليقظة وفي حلم

من احلامها اثناء قراءته لكتاب جنسي،

يتصورزوجته وكانها تصحبه الل حفل

جنسى يمتلء بالرجال الاقوياءومعظمهم

من السود ، ولهم طاقات جنسي

هائلة لا يملكها هو ، فيراقصونها

بعنف في البداية ، ثم ما يليث احدهم

ئن يعربها من ملابسها ويضاجعها

بعثف اهامه ويعقبه الاخرون ووفيصحو

من حلبه مفزوعا ، وهو يفكر فـــى

الهوة الجنسية التى تفصل بيته وبين

زوجته ، حيث انه يتأكد انه عاجز

عن مضاجعة زوجته بصورة عنيفة عل

النعو الذي راء او الاصع تخيله في

بينها في قصة _ الطفل _ نجــد

موقفا اخر • • موقف الطفل السياني

يعانى الوحدة التي يصحو فيها الطفل

على صدمة جنبية حادة توصله الى

الفرع والانتقام • فالانا العليا لدي

الطفل فيسن الخامسة دو السابعسة

او التاسعة ، تكون بمثابة سلطسة

واخلية تقوم بتصرفات عدائية فحسو

الاتًا ، وتبدو في شكل تصرفات عدائية

نعه الانا ، وتبدو في شكل تصرفات

الطفل هنا يعيش في ضيعة • والله

رحل في رحلة صيد ولم يعد • يقهم

من والدته انه أن يعد اطلاقا - الام

لها عشيق يتردد عليها دائما • وهي

تغرج معه تاركة الطفل في رعايسة

الخادمة . وذات مرة تقرر الام ان

تبضي اجازة طويلة مع عشيقها ،

فتعضر صاحبه لها لتبقى مع الطفل

وخلال فترة غياب الام تتشا علاقة بين

ملم الراءة والطقل ٠٠ اشبه يعلاقة

حب ٥٠ وذات يوم مع عودة الام من

رحلتها • ويبعث الطفل عسيسن

(عشيقته) فيجدها في الحديقة عارية

وعشيق الام يضاجعها • يصاب يصلعة

عنيفة ١٠ يريد الهرب ١٠ يركب

الزورق ٠٠ يلحق به العشيق ٠٠٠

يمكنه من دكوب القادب ويسقط في

البحيرة ٠٠ ويستغيث طالبا النجدة

٠٠ ولكن الطفل يبتعد عنه ويتركه

يغرق ٠٠ وفي عينيه تعايير الانتقام

र्टिका स्वां एक स्वांक स्वांक है

فيلم _ الليبدو من اصعب القصص

فهي تعرض لعلاقة فس بعلواء فــ

الكنيسة . هو يريد ان يضاجههاداخل

الكنيسة ، يينها هي ترفض ذلك ،

حلم يقظته

١٩٣٩ مجرد طيب تفساني ولسد في موزافيا بقدر ما كان باحثا عنائنفس والاعهاق الانسانية . كان فيلسوفا يبحث عن مكانة الإنسان في الطبيعة، يجرده من ثيابه ، من فجل من يتفذ الى داخله اكثر، حتى يقف عـــــل

توافعه وسلوكه وغراثره · هذا ، ما يخطر باليال ، وانست تشاهد الغيلم الاسترالي - اللبيدو -فللي عرض مؤخرا في تل اييب ،ومنها المتقل يطوف دور السينما في كافسة اتعاء البلاد • والقيلم اشتسرك في اخراجه ادبعة مغرجين هم : جسون مورای ، تیم پورستال ، فرید شیسی ودافيد باركر • والقيلم يعرض لاربع قصص مختلفة ، تقسر تظرية فرويد

في الحب والجنس

وقد سمى الفيلم - اللبيدو -تفس التسمية التي اطلقها فرويد على ذلك التوع من الطاقة الذي تستخدمه والز العياة لدى الانسان في الوجود -فقد استخدم فرويد في كتاباتــــــــ الاولى مصطلح _ اللبيدو _ ليميز الطاقــة الجنسية ، ولكنه عندما نقع نظريته في الحب والجنس اصبحت - اللبيدو _ عنده هي طاقة كل غرائز الحياة ، و الله تلقى احداها عمل الاخرى الو تحل الواحدة منها محل الاخسرى -ونوضح مثال عل ذلك الاندماج الغريزي الناء النوم • فالنوم حالة التحسفاض للتوتر ، وهوايضا ، الوقت السلي تتجدد فيه نظريات العياة

والقصص الاربع الثي يعرضـــها القيلم وهي : الزوج ، والطسفل ، القس ، رجل العائلة -- تعظى ايعاد تقرية فرويد في تقسع الحب والجنس من خلال الطاقة التي تستخدمها غرائز الإنسان في الحياة •

ف قصة _ الزوج _ تلتقي بالرجل الذي يعاول ان يؤكد ذاته في علاقته الجنسية بالزوجة - هي لا تكترث به ولا تستجيب له جنسيا، بل تحاول فن تنصرف عنه بالقراءة • وتقنعه ان يقرا ٠٠ ولكن القراءة لا تشيعه ولا تؤكد ذاته ٠٠ لذا ، فهو يحاول بكل

وتحس بالخجل من هذا الفعل ٠٠ او مجرد التفكير فيه ، فيتهمها بالرجعية وسيلة مضاجعتها •• والتخلف والافكار القديمة ، ييئسما وفرويد يقم الشخصية الى ثلاثة تتهمه هي بالالحاد وعدم الاثتماء عناصر اساسية : الهو ـ الايلو - ، وهو يعلن لها ان الحب والجنس هما وعلى اساسها يتم تعقيق مبدأ الللة شيورة انتماثنا الى هذا الوجود ولولا والاثباع بالتخلص هن التوتــــــر الجنس لفتي العالم واتدثر ، وهسي والموقات ٠٠ الاثا - الايجو ـ ٠ ترفض الجنس على اساس انه الخطيئة وهى لا يحكمها مينا الللة بقدر ضا بينها يؤكد لها ان الخطيئة التسسى يحكمها ويتحكم فيها ميدا الواقع ، تتصورها هي اساس طيلاد والحياة • وخلالها يثبغي على اللره الل يتعلسم والغرج هنا يمزج حلم اللامنتمسي كيف يطيق التوتر ويتعمله ٠٠ ثر بالعلراء ، وكاته مريض في غرفست الاتا العليا _ السوبر ايجو _ وهي العمليات بين ايدي الاطباء والجراحين تنوب عن ظلثال لا الواقعي من الامور ميللا في عرقه ، عاريا على السوير تحت الاضواء في لقائه بالخائسق ء स्वाहें में विश्व कि प्रतिकृति कि प्रति कि प्रतिकृति कि प्रतिकृति कि प्रतिकृति कि प्रतिकृति कि प्रति कि प्रतिकृति कि प्रति कि प्रतिकृति कि प्रतिकृति कि प्रतिकृति कि प्रतिकृति कि प्रतिकृति يتغصد عرقا ،وهو يلهث ورا، ازمته القانون الخلقي عن القرد ، وهـــي ين اللاانتها، والانتها، ، بين الحب تنشأ كجير، من الإنا لتستقل عنسه فيما بعد • وخلال قصة الزوج يحاول الخرج ان يؤكد على الراحل الثلاث التي تمر بها الشخصية من خسلال الحوار الجنسي والعاطفي بين الزوج والزوجة • الزوجة تحاول ان تمنع

٠٠ والخرج هنا يحاول ان يؤكد تلك العلاقة التي لا تتغمم بيناليلاد والوت ، بين الإنتماء واللاانتماء من خلال الرجل والعذراء ، والانسسان

في القصة الرابعة ثلثقي بالثين من الرجال ، يعاولان البحث عن الحب في حاثة ، وهي القصة المساة ـ رجل البيت - صديقان الاول متزوج والثاني عازب - العاذب يفري التزوج للخروج عمه في ليلة حمرا، ١٠ ويتـــطوع بالاتصال بالزوجة تليفونيا واقناعها ان زوجها سيمضى الليلة معه لتعلر عودته يسبب مصاعب في المواصلات • يلميان اولا الى مرقص يمج بالزائيات ٠٠ وباثمات الللة ١٠ المتزوج يرفض ويقول انه كم يتعود شراء الحسب

بشؤون الجنس ، وقد خشيست الأر بعد تكتشف الرجلان ذلك ويسخران منواهم ان ٠٠ ولكن فلتزوج يطمئنها ويؤكم لل الها مدهشة • وبيتما كان الثالب يتنظر ان يفرغ الأول منها ، يعد الروق التعاس فيقط في سبات عميق المنظم الدي ما حن يشفق فلتزوج عل الفتائي أون خـ ويعيدهما بسيارة الاعزب • المحاسات ح يغرج مدير الليلة منها وهو الناء واللبيدو يفسر الحب والجنس فنط خلال انظرية فرويد ، ومن خلال المأجرز

اربعة متنوعة • على السنوى التربويا... والاجتماعي - كما ترى في قصة الطلاتات: على الستوى التافزيقي والقكري _ كما ترى في قصة القس ــ عـــيــ ــ الستوى العاطلي والانتربولوجي - كم ط نرى في قصة الزوج ـ وعلى السنونـ ـ الاقتصادي والعائلي ــ كما تري، في قصة رجل البيت -يقدمون تقسيرات فرويد ، كما تقرأل.

في كتيه ومقالاته للعروفة : تقبيساً أ... الإحلام ، دراسات الجنس والانحراقل ... التفسية في العياة اليومية •• والأر ـــ يقدمونها من خلال وجهات نظر عمروس تكتسب للقيمون العديث بوتقام أفران خلال تكتيك وقالب فئي مستحدد يعتبد اساسا عل السيتما الجديسان- _ التي تلفي اجزاء كبيرة من العسوار .. مستعينة بالحواد الصودي في ١٦٠ ... يا تريد وبرازه ، مستندة على عنائد 🐑 الوثتاج والقطعات التوازية واللقؤب العادة • والغرجون يستثلون فعرب تقسيراتهم العصرية للحب والجسرات عل فرويد فصب ، يل وعسل أن حاوا بعد فرويد ٠ ففرويد منباد سؤولية كاملة عن استعمال كلُّه، ا القريزة الخييثة ، الثي تقجرت ، رأ نواثل القرن العشرين لتصل الل مكان ، واليه يرجع تغيير مفهوم الله ؟ بين الرجل والرأة ، هذا اللهوم ال العكس على الإداب • • فاذا كلن أوا .. يقول ان الحب اعمى يمعنى ان ع أر تتم يطريقة قدرية ، اى ان أ يختار فتاة تشبه الله ، واللتاة أ شابا يشبه اياها ٥٠ فان هنج. الخرجين الاربعة يقولون الرجانبة ان العد احيانا لا يتقيد بالآم الدر

فيلم _ اللبيدو _ يؤكد 13 1 -علم النفس على السينما ، مثلقيا على القمة والرواية والسرحية والم اشكال القنون والاداب • • فو الد ق تفسير وتحليل على التأس عصرى ومن خلال اشكال وقواليا أحر

تظريات فرويد ٠

مالال ٠٠ يهيطان بعد ذلك الى حانة فيشربان البيرة ويتعرفان على امراتين أكنيع وتنعكس من خلال هذا الأيمة

مطعسم مسسوده لصاحب : حاتيم مستودة القلس باب الساهرة خلف سينها القلس تلقون ۲۸٤-٤۸

على استعداد لتقديم كافة المآكدلات العربية والافرائي والمرطبات وبتوع خاص الغروج المشوى والمعمر والمتح وخروف محشى وديك رومى والمناسف الغربية وجبيع المازات على الطريقة العربية والإفرنجية وفي جمسي الله



حالة التوتر والقلق التي يمر بسها

الزوج ، عن طريق تحويل طاقته الى

القراءة • لكنه ابدا لا يحس بداته

الا من خلال تلبية متطلباته ، فهو

دائما يحس ان الائثى تهرب منه ،

تراوغه ، وهلا يجعله يحس باته غير

موجود یشکل کامل ، بل یتصور ان

زوجته تغونه مع صديقه ، او مسع

رئيسها ، لانها لا تجد كل متطلباتها

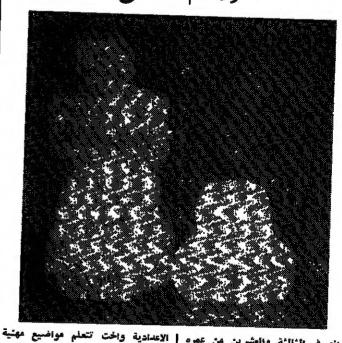
لديه ، او لانها تعتقد انه عاجز عن

اشباعها جنسيا ٠٠ وهو يعتقد انها



ام جبور مع المرشح ليكون عريس ابنتها بالنوة •

نايسف سمعسان



في النَّاصِرة كما انَّ لدينًا اخْوة صغار

عددهم ثلاثة • فكما ترى ان معاشى

من الجلس لا يسد مصاريف العائلة

فكيف استطيع ان اتحمل مصاريسيف

_لنتكلم عن المواضيع الفنية التي

تعمل بها ، فانا ارى تماثيل حجريـة

لاشخاص فمن اين هؤلاء الاشخاص •

_ منها شخصيات تاريخية كالملك لر

والعارب الروماثي واناس يملشون

مواضيع السائية كالامومة والبراءة ،

اما رسومي فتتمثل يشخصيات قروية

اعيش بينها ، وغالبا ما ارسمها بالكربون

_ جرافيكا _ ولى يعض اللوحات

_ هل تفكر في اقامة معرض لتماثيلك

حين تتوفر لدي المادة الكافية لاقامة

ـ هل تجد اية صعوبة في عملك

ـ بالطبع فاهواتي بدائية لا تريد

عن ازميل ومطرقة ، اما التقدمين في عدا

الفن والمحترفين له يستعملون ادوات

حديثة ومختلفة تساعدهم على انجاذ

معرض وسيسعدنى كثيرا أو دعيست

للاشتراك بممرض مع فثانين اخرين .

الزيتية اغلبها مناظر

الفني كنحات ٠٠٠

دراسة فئية •

انه في الثالثة والعشرين من عمره تمانيله اللقاة في ثوايا منزله تدل على موهية كامنة تحتاج الى ثقافة فنيسسه ودراسة في معهد يستطيع ان يوجهه التوجيه الصحيح فنايف يعمل بهذا الفن منذ صغره ولكنه لم يستطع ان يكمل دراسته الفنية التي بذاها في _ بيت هيحيفن _

بيت الكرمة فرع النعت ٠٠ ىقول ئايف: سانهيت دراستي الثانوية في الدرسة الزراعية في الراعة سنة ١٩٦٨ -١٩٦٩ وفي سنة ١٩٧٠ وقع لي حادث طرق اضطرني الى ممارسة اعمال خفيفة منذ سنة اشهر فقط قبلها كثت امثل للعلاج ، هذا الحادث اوقف دراستي

لتابعة هلم اللراسة ، _ وما هي العقبات التي تقف في طريق متابعتك للدراسة الفنية ، هل هي عقبات صحية ام عائلية ام مالية

الفنية ، واتمنى ان تساعدني الظروف

ـ في الواقع ان كل ما ذكرت هي عقبات ، فعائلتي كثيرة العدد ابي كبير | اعمال سريعة واكثر اتقانا ويمكسسن السن ومتقاعد سبب ظروف صحية استعمالها بالكهرياء ، والكهرباء غير ولي اختان تدرسان في الثانوية واخر في أ متوفرة في بلدنا

تغنى وترقص في مواد وتقول بنغمة

مرحة .. سيد الناس يا سيدي العجمي ـ

ويتحدث معها في نهاية الرقصة ويقول

لها أنَّ صها خليف وقوامها جميل ٠٠

ويؤثر غياب علوي على ابنته ايناس

وفي الصف تنفجر باكيةوتحدث الملمة

عن الخلاف بين والديها ، فكيف ترك

فتشفق علمها الملمة وتلاطفها وتهون

وفي الليلة التالية نرى الراقسة

القروية تتحدث مع فتى يدعى محمد

كان يحيها بجنون ويقار عليها •••

وكان ـ يدريك ـلها الناء رقصها ،

ثم كره علم اللهنة ، وقرر ان يعود

ال الارض يحي مواتها ويقلبها ويزرعها

٠٠ ويصارح الم مخيمر الذي تعمل

عنده فتاته عن رغبته في تراد الهنسة

والعودة فل ارضه • ولا تثنيه عن عزمه

احادیث مخیمر وفتاته دوسه ـ تجوی

فؤاد ـ ويطلب من دوسة ان تترك

الرقص بعد اثنهاء الولد - ليتزوجها

٠٠ ولكن دوسه تكره الارض والفلاحة

وتحلم بالجد وباضواء القاهرة ...

فيودعها محمد وفي قلبه جرح عميق -

كان يحبها ٠٠ ولم يعد يطيق رؤيتها

ترقص وتتشغلع وتهز ددليها وبطنها

وسط الرجال • فاثر البعد عنها ••

ولكنه لم ينسها ٠٠ وظلت الحلسم

الجميل الذي يداعب دهته ليل نهار •

ويتم ثقاء اخر ينن علوى ويسبين

الراقصة ٠٠ يقدم لها تقسه : علوى

الخرج • • وتقلم له تفسها : فردوس

التي يدلعونها ويسمونها دوسه •••

وبناء على طلبه ترقص له وتغنى ...

وتحدثه عزز يارتها ذات مرة للقاهرة

حيث صوروا رقصتها للتلفزيون

ويعطيها عنوان مسرحه ، ويطلب منها

ان تحضر للقاهرة مع فركتها ، ويعدها

ان يجمل منها تجمة متالقة ساطمة ...

كاثت فيفى جالسة مع جماعة من

صاحباتها يبنهن الصديقة القربة كوثر

وطالعت كوثر بخت فيفي في الفنجان

وقالت لها ان زوجها يعضى وقته مع

امرأة اخرى ، يراقصها ويعاثقها وبقبلها

فيزيد ذلك من قلق فيغي وتوتر

ويودع علوي حوسة ، يعد ان امغي

معها اجفل ايام عمره منذ تزوج ٠٠

ويعود الى الداد فيعى زوجته التى نسأله

اين كان ، ولماذا لم يرسل برقية او

يتصل بالتلفون • • فيرفض الرد عبل

استلتها ويأخذ يش اوراقه الهامسة

وينسحب الى المرح - وُفي حين تبدا

صديقات فيفي ينبهنها الى التغيير الذي

حل فيه بعد عودته ، وتقول احداهن :

لا يبعد ان يكون قد تزوج فيزيد هذا

الحديث من حرة فيفي وحنقها وغيرتها.

وفي المسرح كانت هناك مفاجاة تنتظر

علوي - دوسه لبت الدعوة التي وجهها

اليها ، وجاءت الى القاهرة وحدها بدون

فرقتها ، فيستقبلها بترحاب ، ويقدمها

ال نساعد احبد ، ويحدثه عسسن

الاستعراض اللي ينوي اخراجه ، وعن

الدود الهام الذي ستلعبه في هــــدا

الاستعراض ، ويطلب منه ان يعلمها

كيف تبشى وكيف تتحث وكيسف

ويعد مدة قصيرة نشاهد دوسة وقد

ائدمچت في جو السرح ، وراحـــت

ترقص وتقنى اغنيتها الريفية العيبية -

میلی وارقمی عالوحدة یا دوسه ...

فتاة تدعى سهام تطلب علوى •• تتحدثه

عن مواهيها الكفونة ٠٠ وعن اقتناعها

انه الوحيد اللي يمكن الل يكتشفها

ويجل منها تجمة ١٠ فيطلب منها ان

تزوره في السرح والا تتصل يه في

النول • • ولكن هذه المحادثة تزيد من

غيرة فيفي ٠٠ وكاد الامر ان يؤدي

لل خناقة جديدة لولا حضور والسد

فيفي يغيرها انه اشترى لها سيارة

مرسيلس جدينة يمكن أن تدر إيرادا

فتاها معمد الذي يرح به الشوق اليها

صافيا قدره وي جنيها -

ودَّات صباح ينق جرس التليفون ٠٠

واشهر راقصة في مصى ٠٠

اعصابها مثل رحيل علوي •

خلفال خطر عالهدي ...

والدها الدار بعد ان جمع حاجياته

ولكن رقصها لا يزال بدائيا •

عليها المسية

٠٠ وَمَنَ هَنَاكَ يَخْرِجِ الْأَثْنَانَ مَمَا لَلْبَحَثُ

وفي الوقت الذي كانت سهام مع

ضيوفها تنتظر عريسها • كان علوي

مع فيغى يدوسان اقسام اليوليس بحثا

عن ايناس ٠٠ وعندما تيأس سهام

من حضور عربسها تعتب عل اختها التي دفعتها الى سلولا هذا الطريق الوعر

٠٠ وتترك الثرفة وتغرج للبحث عن

وتتمكن ايناس من الهرب وتنادى

احد رجال الشرطة وتتهم دوسة بمعاولة

اختطافها - - فتساق دوسة الى القسم

وهناك تلتقي مع فيفي وعلوي ٠٠ وتشرح

لفيغي سبب اختطافها لايناس ٠٠ وهكذا

يعود علوي مع زوجته وابنته الى داره

بعد هذه التجرية المرة التي عر بها ٠٠

وتصل سهام الى السرح لتسال عسن

علوى فتسمع النبأ الذي يعظمها :

علوی اصطلح مع زوجته ۰۰ لقد جرت

وراء الارهام حتى جرفتها الى العضيض

وسببت لها الفضيحة والإلم ١٠٠ اما

دوسة فتعود الى قريتها ١٠ الى افدع

حييها محمد الدافئة التي كانت في

الفيلم يعرض الساعة السادسةمساء

علوي ٠٠ لتراه على الاقل ٠٠

عن ابنتهما المقودة • •



 الاحتفال بذكرى الفاتح من اينول بلا شموع! * الكاتب الذي قال لنورى السعيد «كلما زرعنا الورد انبت

رفع مديرا فلمطبعة ودئيسا كتحرير

صعيفة صدرت في العراق ـ بقسميها

العربي والتركي ، وعهد الليه في خلال

الاعدادية اللكية وعضويةمجلس معارف

الصنائع • وفي اوائل شهر ايار عام

١٩٠٨ سافر ال الاستانة ، فلم يعض

وقت قصير على وصوفه اليها حتى قام

الانقلاب العثماني ، وفي الاستانة عين

استاذا لاصول الكتابة والانشيساء

باللفتين العربية والتركية في كليسة

الالهيات بجلمة دار الفنون ، فاستاذا

للادباق كلية الاداب وعهد اليه بتدريس

اللغة 'العربية في كلية اللغات وكلمة

التشريع الاسلامي في الكلية الملكيسة

الشاهانية والإداب العربية في الجامعة

المينة في تلك الواضيع - وبقي يدرس

في جامعة الاستانة حتى انتهت المعرب

العالمية الاولى وانسلخت الولايات العربية

عن الدولة التركية فاستدعته الحكومة

الفيصلية في الشام في تمسوز ١٩١٩

للقدوم الى سوريا ، فجاء الى دهشق

ولكنه لم يمكث فيها وقتا قصيرا حتى

غادرها الى اورويا ، وبعد سنة ونصف

عاد الى يقلد ، وعين في ٢١ اب١٩٢١

كيع الامناء للملك فيصل الاول - اي

دليسا للتشريفات ـ وقد ظل فمنصبه

هذا سنة واحدة ثر فصل يطلب من

التدوب السامي البريطاني • وفي عام

١٩٢٤ عين ضيئا لجامعة ال البيت لم

السياسى ، ونشر القالات الشديدة ،

وابعد الى الوصل سنة ١٩٣٧م وفي ١٨

اب ١٩٣٥ عين مديرا علما للمعارف،

وبعد ثلالة اسابيع استقال من منصبه

فعيزمديرا لدار العلوم العربيسية

والديثية - وعندنا قام رشيد عالسي

الكيلائي بحركة مارس ١٩٤١ ، اندفع

فهمى للدرس كها الدفع اخرون غيه

ق تايسد هذه الحركة بدافسسع

التخلص من السيطرة البريطانية ، في

حن ثبت إن الاصابع النازية كان لها

عليد في علم الحركة ، ولذلك فشلت

هذه الحركة مثلها تغشل اية حركة

بالتالي ، تهدف الى الانتقال هـــــن

كان يؤم داره الكثير من رجال الفكر

والادب والسياسة والشياب التحمس

وقد ذكر الاستاذ ميربصري في كتابسه

- اعلام اليقظة الفكرية في العراق -

تقلا عما رواه الرجوم بالدكتور ثاجي

الاصيل اللي لازم فهمى الدرس ستين

عدیلة ، روی أن نوری السعید سال

فهمي التبرض يوما عن حالته ، فقال

الكرس ۽ لست بغير ۽ فنحن كلمــــا

زرعنا الورد انبت شوكا - وقال مرة

لعيد الحسن اجد رؤساة الوزارات :

كلما تؤلف الوذارة تغمض عينيك وتمد

يدك الى الشارع فتصنع الوزراء جزافاء

والمقول لن فهمي المدرس كان وطئي

النزعة اسلامي الفكرة داعيا الى وحدة

السلمين ، وقياسا على القهوم الحديث

للوطنية ، فانه يعتبر من الوطنيسين

صدرت لقهمي الدرس يعض الؤلفات

في العربية والتركية منها للعاضرات

التي القاها ويعض البحوث الغقهية ،

وله كتاب طبع بثلاثة اجزاء جسدت

وزارة الاعلام العراقية في السنوات

الاخيرة طبعه ، يعنوان مقالات فهمي

للبرس ويضبهجموعة القالاتالسياسية

المنيفة واللادعة ضد الزمرة الحاكمة

والسيطرة البريطانية • وعندي نسخة

تعمان عاشور كاتب مسرحي بارز في

ممر ، لعله ايرز كتاب السرحية فـــى

الاقطار العربية • تتميز مسرحياتـــه

بالفهم الانسائي للعالم ء ولكل حركة

قيه ولقيمة الإنسان ذاته - ومن خلال

مسرحياته تحس الثورة في خسطوات

العركة ولسطود العواد ولست

اعتقد الله هناك مسرحا عربيا لم يقلم

احد اعمال نعمان عاشور - وقيـــــــل

اشهر اخبرتي احد الفناتين العرب في

التامرة اله قدم احد عسرحيات لعمان

عاشور ۽ وهو في سييل ان يقد ماحث

اعماله الجديدة •

من هذا الكتاب بطبعته القديمة -

فهلا مندت يدى ال محلتنا -

الشوفينين ٠

استعبار الى اخر ٠

وخاض فهص فلنرس للعب

م حدثان ادسان : نعمان عاشور في مصر والمتنبي في بغداد

في يوم الاحد القبل ، الاول العشرين من عمره عين مترجها فولاية بقداد ومعاونا لمدير مطبعة الولاية ، ثم آيلول ، تصادف في ليسيا ترى ثورة الفاتح من ايلول ، جرياة - الزوداء - الرسميسة اول ورة التي قام بها العقيد معمر لدافي مع فريق من الفسسباط سياب المتحمسين الثائريسن، علك الفترة التعريس في الدرسية ... عاح بعرش العاهل السنوسي ولاية يقداد ونظارة - ادارة - مدرسة ء بي اطال فيحكمليبيا حقيسا ميدة • ومنذ الايسمام الاولى ". ورة واجهتها المتاعب اذكسم نمي عليهسا شهور حتسسي طدمت بالعناصر اليسارية ، مطهدتها وتكلت بها ، وسعى نافي الى ان يلوذ بالديسن --- -- نئيف ، ويزعامة الرئيســـر اسم احل جمال عبد الناصر ،فلا " -- "سن التصرف هناك ولا اجاد السر هنا ، فلا حقق حتى ما ومدرسة الوعاظ العالية ، ووضع كتبا معد عد حلما في العهد الحاضر، و ان يكون خليفةللمسلمن، حد ما زعمه الملك الراحل ـ وق ، ولا حقق القذافي الحلم ــ بدرى ما زال يسواوده في ان سي عبر ون خليفة الرجل اللي اشغل - الس حقيتين من الزمن، جمال م: - - الناص

وعلى الرغم من ان العقيد الأقذاق

وسنو بالمطاع ان يكسب تأييد الرئسيس

ي بي بيري أنور السادات بهذه الحجة او

ب بي الله ، وان يجره أل مسعى الوحدة

ور و تباطية العاجلة ، وهو غير داغب ، ــ الرغم من ان الرئيس الصـــرى . بن معه شوطا بعيدا في تأييد الكثير خطواته ، الا ان اللي بدا هو أن الميذ الصغير اراد ان يسبق الاستاذ رسد اغراد حتى وهو ما ذال يستندس أبا السياسي فقد اداد ان يقفز وواء ظهوه الى كرسيالوعلمسة بعرب المام حتى على حساب وعامة المور احات لمر ، لا للدول العربية ، والقهم كل شيء ٠٠ مثلها يدعى الاجتهاد بعادة الدين العنيف ، فقد اخذ يدعسي معود و الله في فنون الحرب ، ثم واح ينتقد شمس معه طاء ، ثم يشتع بهذه الاخطساء مدر عنه "داح يتطاول على كل المزعماء العرب مهد السَّا أَرِّن يَلْتُونَ القَهِمِ فِي فَتُونَ الْحَرِبِ ، يرين بدر والسياسة ايضا ، والعدر العقيد ... الله الى منزلق النامر على تظام الحكم ي بريد ادا أهر ، يعلما تصرف عشــــدان والم الكبوة الخطيرة الخاطئة ، العادة .. وناف مصر ، وراح كسيدون مد نها احا وت يصارع كل من يجده وطريقه روب ده مقف غرفة نومه ، يضاريسه والاراف من خشب ، ثم يمنيه بالماللي ي ريا " افواه اتاييب النفط، وبهلا الال ما أنا قن القلاق اله يحي ويعيت . سود الديس السادات الذي صبر على مري الدي كثيرا ، ودلله كثيرا ، فساق ال ياه واللجر عليه ، واوقته عنسد يد. من اردن وردا الله اوقفه عند حدم -م اردن وردا الله اوقفه عند حدم -بيب كانت وساطة احد لمراء التقط ، المتن الله الم يبد الوساطة قد مُصِحت ، وال بوء الله المتطاعت ال توقف عمسالا يو الله الله المستطاعت ال توقف عمسالا ند نفريد الله الله الله المسلم عليه الرئيسي. خذار لنا الله الله المسلمة الرئيسي معتد من يقد السادات ... نابا يك السادات ...

ن با بعد المن المعلق ، قائد ثورة الفاتح المرد الفاتح الماتح المرد المات المرد المات العرجة الله الأول من ايلول ، اليوم عشقولة. بن العب المالة من اللول ، اليوم عشقولة. بن العب المالة من المالة ، أ ی العب المحل بذکری تورته وهو یعیش ای العب این هذه به العد المحل به عدم ، وبن كانت احيزة اعلامه . ع التذكر الثاني الله أما والمتاك ية بن الله علم الثورة عي. تسبورة الله) من ايلول ، واله حسرام ان منم الم هذه الثورة ، ويشى قائدها . الله والمالة في الله حال فان المقيد القلعل على العدد والله يعتقل بذكرى أورته ، يعتقل استان وينظ ألى ما يبلو بالا شموع -

يمرن وال ين أو الرابع عشر من علم الشهر المع وتتكن يا قبل للالد ما و قبل الأثين علما توق في بقداد امن اعلامه الباردين هو الكلات إسى الجزيء اللامع فهمي السرس. وم معمد فهمي الكرس مو اين الشرعي الشبخ عبد الرحمن

ا ولد فهمي بك _ وقد التصق والما اللقب حتى مهاته .. سنسة الربا وقرا مادي، العلوم على والده والناسم وأي ما على كباد شيوح عضره • وقي

حسن الامام ، فللقب بمخرج الروائع

علوی ـ رشدی اباظة ـ مخـــرج

رشدي اباظة

بغى كانت امرأة مشاكسة غيورة ، تخلق اسپاپ الغمام خلقا ، ويشجعها على ذلك والدها .. عبد التعم ابراهيم . وق بنه القيلم نرى علوي في حالـــة عصبية حيث استدعى عرة اخرى ال القسم ، بعد ان خاصمت زوجته سائق التاكسي الذي يعمل لديها • وفي القسم تتارَّل عن الدعوى ، وعن الاهانة التي المقتها به وتراد العمل .

وفي اليوم التالي يعود الى الدار

معه • ولكن علوي يسبقها ، يجمـــع حاجياته ويغرج ٠٠ وتحاول فيفي ايقافه . · ولكن والدها يمثمها · · ومن جو البيت الخائق ينتقل ال يكون له مقام يذكر التاس به - أالريف ٠٠ ويستوقعه عشهد واقعسة

اعلام عصر الذين تركوا اللرهم العميقة في ساحة مصر • وفي مسرحيته الجديدة هله دخل تعمان عاشور مرحلةجديدة في تاريخه القني ، خلم يحدث ان كتب سامًا عولا عن واقعة أو شخصيــــة تاريخية ، بل ظل شيئا عل موضوعه الاصيل ، دواها التقيع الاجتماعي ، ويعد 'نعبان عاشبور قراءه - كها يقول في القدمة .. يمتابعة الدرب في شخوص إخرى بعد الطهطاوي لاستكمال معالم المنطلقات العية من التاريخ العربسي والنضال نحو العربة والتقيم . وقد فيل ان السلطان الفنية ، اي الجهة القوامة على الفن م ترفض العمسيل الجديد لتعمان عاشور ، وعلى هذا فقد

مسرحيته ... رفاعة الطهطاوي ... احد

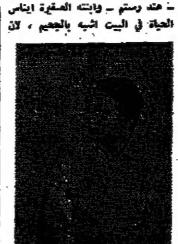
الباء بقداد الادبية تشنير الى ان وزارة الاعلام العراقية طبلة على تقييم شاعر العربية العظيمات ابوالطيسسب التنبى ـ وتخليد ذكراه بعد مسرور اكثر من الف عام على وفاته و يتضمن مشروع تكريم الشاعر فقل دفاته من التعمانية بمحافظة واسط _ لواءالكوت سابقا ـ الى مسقط راسه بهديشــة الكوفة وكان المتبى قد ولد فالكوفة عام ٣٠٣ هجرية وقتل قرب منطقية واسط عام ٢٥٤ هجرية ودفن هناك.

لا يكتب للجمهور ان يرى احداثها على

كما يتضمن الشروع صنع تمسستال للشاعر وبناء مكتبة في الكوفة وستفسم الكتبة. ديوان قصائده بمختلسف الطبعات العربية واجنبيةوجميع ما كتب عنه حتى اليوم • وجميل جدا ان ينصف هذا الشاء العظيم بعد الف سنة وهو الذي هر

احد المتقفين والتلاملة بعض شعره . فاذا كان هذا الشاعر قد مات قتيلا على قارعة الطريق ، فقد ان الاوان ان يشاد له قبر يليق بمكانته ٠٠ ان

هو الذي اكتشف هند رستم وقدمها في فيلم - الجسد - ومثل ذلك الحن ، وكل تقام بين الامام ورستم هو فرصة طبية للمشاهدين لاكتشاف الزيد من مواهب هذين العملاقين - واللقاء الذي ستشاعده لهما على الشاشة الصفرة هذا · ١٩٦٥. ملع عام ١٩٦٥ -



وبعد العودة الى البيت تنشب خناقة ين الزوجن ، ويجمع علوي حاجياته في حقيبة ويقرر مقادرة المتزل ، ولكن تدخل ايناس ، جعل علوي يتراجع ويقاوض زوجته وتنتهى هذه القاوضات بموافقة الطرفين على عقد هدنة السدة

وتتصل فيقي يوالدها ، الذي كان حيتلاك يعضى ولاتا طيبا مع راقصة شابة وهي تعلمه رقصة جديدة ، فيترى الراقسة ويعضر ، ويطلب من

نفس الوضوع قيل ثلالة اشهر وعما اذا كان القصود بالحقوق هو اقلمة دولة فلسطينية وما افا يمكن ان تؤخذ في الحسيان الضفة الفريية وقطأع غزة كدولة فلسطينية ، اجاب اجابة غانضة وترى الامر للفلسطينين فسقال ان للفلسطينين زعامتهم وهي منظمة التحرير الفلسطينية التي تعترف بها كافة الدول ألعربية • وهذه الزعامة هي التي يتوجب عليها اتفاذ قرار • واضاف في رايي اثنا تستطيع ان تجد في قرارات الامم التحدة على الإقل مؤشسير ما الى ايجاد حل دائم لهذه الشكلة الاساسية ونحن تؤيد اي قراد تتخله منظمسة التعرير * ثم سأله الراسل : وحتى اذا كان علا القرار حل دولة اسرائيل فاجاب : القروض عندي ان منظمـــة التحرير لن تتجاوز روح قرارات الامم التحدة وهذه القرارات لا تدعو الى حل دولة اسرائيل • وعندما سئل عما اذا كان يقصد مشروع التقسيم قال انا لا ائدير الى شيء معين واتما الى قىسىرار يشير آل الفلسطينين كشعب السدى يواجه عشكلة تستعي خلا عادلا •

ليست وصية على احد اما الرئيس الور السادات فقد قال امام جمع من المتطين المرين وتقلته عنه صحيفة الاهرام هذا الاسبوع ، ان عمر ليست ومية على احد وهي

وقبل شهر بما نعمان عاشور ينشر | الفلسطينية والى تأييه قوادات القمة أ او عشرة •

مسؤولة تاريخيا عن القضية العربية في مفهومها القومي - ودعا الدول العربية الى الذهاب الى جنيف موحدة وقال ان التناقض الوحيد الذي يستقيد منه اسرائيل هو بين الاردن ومنظمة التحرير واعترف يفشله في ازالة هذا التناقض وتطرق الى اقتراحه اقامة حكومـــة فلسطينية مؤقته قبل سنتين فقال اله لو نفذ خذا الاقتراح لكاثت المثل الوحيد للفلسطينين ولإعترف العالم يهسا -ولكن الرئيس السادات لو يعد يتطرق في بلاغاته الشمتركة الى منظمة التجرير باللات أذ أن في البلاغين الصادرين في

اعقاب زيارة اللك فيصل وزيارة زايد ين سلطان ال تهيان رئيس دولسسة

مينمائي معروف پعيش مع زوجته فيفي



فیری ژوچته تلهو مع صدیقتها کوثر والخادمة في اجازة ، والطفلة تامت جائمة والبراد هو الاخر يعوى جوعا ٠٠ فتثور كاثرته ويلعن سائق التاكسي الجديد اللى ادسله والدها ، ويلعن الوالب اللي لم يكن له هم الاقضاء الوقت مع

عشيقات في سن احفاده -

ملابسات زيارة خدام لامركا _ تتمة

الامريكية ادنو دي بورشقرييف حول [العربية وقمة لاهود الاسلامية - وفي مناسيان شابقة تعدن مثلها تعسدت الرئيس الاسد عن ان الزعامــــ الفلسطينية هي التي يجب ان تتدبر امر الشعب القلمطيتي بنقسها أ واظ عدنا الى زيارة خدام لواشنطن نجد ان التقارير تضاربت حول نتائجها فمن قائل ان موقف سوریا قد سیپ خيبة امل لدى الامريكيين تظرا الى عدم قطع صوريا وعدا بشأن تهديد خدمة قوة الطواريء الدولية الامر الذي يعني احتمال تعدد اللتال ، ولان خدام اح الى اقامة دولة فلسطينية عندما قال ان حق تقرير الصع بجب أن يمارسه اعالى الضفة الغربية وهي النولة التي لا تستسيغ واشنطن اقامتها وقد استدل العلقون على قلة النتائج عن عدم صدور بلاغ مشترك على عكس ما جرى بعد زيارة الساسة للعرين والاردنين ، ومن جهة اخرى تحدثت الإنباء عن تقم في المعادثات واعرب عن ذلك الوزيـــر السوري باللات عثدما وصقها. باتها كانت مجدية ويناءة • الا انه لم تعرف حتى الان عاهية هذا التقدم ويجوز أن يأتى ملائما للرغية السورية اللحةفي عقد مؤتمر جنيف والتزام امركسسا بالتعجيل عل قدر الامكان بالاضافة الى

متح سوريا مساعدات. مالية قدرت حتى الان بهائة مليون دولار التنسيق اهم الغايات يبقى موضوع اشتراك سوريا في اللقاء الثلاثي الذي يخطط له الرئيس اثور السادات باشتراق منظمة التحريسر ايضًا . على ان تجرى محاولات للقاء رياعي يشترك فيه الاردن فيما بعد ٠ وكان قد تأجِل لقاء الإسد مع الساوات بضع مرات • وفي الوقت ذاته زار السيد ژید الرفاعی رئیس وزرا، الاددن ووزیر خارجيتها داشق في الايام الاخرة ٠ والقرش من كل هلماللقاءات والزيارات هو التنسيق تمهيدا للذهاب ال جنيف كما أعرب عن ذلك الرئيس السادات • وفي الواقع يعنى الجميع بالتسيق وعدم احداث دو حدوث القسامات في الرأي في اي مكان ، الا ان الايام وحدها ستثبت ما فؤا كائت هذه مهمة يسعرة الإمارات العربية تخدث عن دغم القازمة

وباتها لا يمكن أن تهرب من قدرها ويقع في الشرك الذي تعبيته له سهام فتلهب لفيقى وتحارها من امراة تجري ولا قدر لها غيره ، فتقول له إن الزواج قسمة ونصيب ، وانها ترى مستقبلها وراء علوی وتنصحها ان ترسل له في القاهرة مِن اضواء السرح • • وتنتهي ابنتها لتحيا معه ٠٠ لان وجود البنت القابلة بخناقة شديدة فعلا ٠٠ وفي الوقت الذي يرحب علوي

كان علوى يحاول ان يصب شيئا من الراحة في غرفة تومه ٠٠ عندما تشب



خلاف فيغى وسائق التاكسي الجديد هى تتهمه بسرقتها ، وهو يقول اله يتعب ويشقى في الوقت اللي تستريح فيه هي في غرفتها وتشاهد القنال ٥٠٠٠ وسرعان ما يحتدم الثقاش وترتقع اصوات الغناق ٠٠ فيزعق علوى من الدار ويهرب ليزور دوسة في شقتها ٠٠ حيث تعد له اكلة بلدية للايلة مكوته من الغراخ والشركسية والغيومية يتثاولها معها في جو طالا افتقده في منزله ومع زوجته ٠٠٠

وعند عودته في الساء تستقبله فيغى حائلة ٠٠ لقد شاهدته صديقتها كوثر، وكذلك صديق كوثر رمزي ، شاهداه في السيارة مع • واحدة • • وعتدما يلعن كوثر ورمزى ٠٠ ثقول ن والدها شاهدم ايضا ٠٠ فتزداد ثورته ويقول : والدك ثعلب ٠٠ وكوثر ورمزي يحاولان هدم بيتهما ٠٠ ويقسم لها اله يحيها والها ان استمسسرت بتعرفاتها هلو فلا يبعد ان يضطر الى

ولكن تحذيرات علوي لا تتفع ازاء دسائس كوثر وميرفت ٠٠ ووالد فيفي ٠٠ كلهم كانوا يوغرون صدر فيغي على زوجها ويحثونها ان تتجسس عليسه التكتشف من هن غريماتها ٠٠٠ واصبح دار دوسة الواحة القيحاء التي يهرب اليها علوي من عواصف

المتزل واتضح ان الشقة تعود للمغنى الشعبى محمد طه ٠٠ وقد سمح لها بالنزول فيها متى قدمت القاهرة . حيث يقوم بجولة فنية ٠٠ وتصاب دوسة بصنمة وتنهار احلامها كلها عندها يبلغها علوي بانه متزوج

تتدخل الكتلتان فيتعول المسسراع وفي اليوم التالي تزود ايناس مسرح القطري الى مجابهة نووية ؟ والدها فيقدمها احهد لدوسة التسسى تحيها كما لو كانت ابنتها . وابرزها ازمة الشرق الاوسط سوربما وتكتشف فينى قفسة الفازية ... اضيفت اليها ازمة قيرص في الستقبل دوسة _ العجب بها زوجها ، فتعتقد ان زوجها يخونها معها ، وتهرب على متزل والدها • • وعندما يأتي علوى السالحتها التزاع تملك الاموال الطائلة وهسسي

والاعتلار لها ، ويرجوها ان تعود ال دارها ترفض ٠٠٠ وترى دوسة مدى الم علوي لتعرف زوجته ، فتحدله عن حبها له ، وكيف اصيبت بالعميم ساعة علمت انسسه متزوج ٠٠ وله طفلة ٠٠ وتتوسل اليه ان يلعب لروجته ٠٠ ويفعل الستحيل

ويدوس علوي على كربعته فيلحب مرة اخرى ثريارة زوجته يرجوها ان تعود عهه ٠٠ ولكن والنعا يوسع شقسة الغلاف بن الالتين ٠٠ واذ ذاك لن يجد علوي بدا من تطليقها •• وتبدأ سهام عاشقة الفن بملاحقة علوي ، رغم انه اكد لها انها لا تملك اية موهية ومن الافضل لها ان تدخل السهد لتتعلم عن دراوت ان تكون فناثة

٠٠ ويلهب علوي لزيارة ايناس وفيفي ٠٠ ومرة اخرى يؤكد لقيفي اله يحبها ويحب ايناس ويقسم لها انه باسس العاجة اليهما ٥٠ ولكن فيغي تتمسك بكريائها الزائفة وترفض التناذل ٠٠ ويترك مئزل زوجته السابقة وهو في اشد حالات الياس • ويلتقي مع سهام فيرفضها في البداية ، ثم ما يلبث ان وتفاجأ دوسة بضيف لم تتوقعه . إيتذكر معاملة فيفي له فيعرض عليها التعاب الى السينما • •

> مجلس انتاج وتصريف الزيتون بناية مكتب الزراعة اللوائي ـ الناصرة التاصرة ٢١ـ٨١٠

اعسالان

تعلن ادارة مجلس انتاج وتصريف الزيتون بانه قاد نشر بتاديــــــغ ٣٦_٥_١٩٧٣ في الجريدة الرسميسة دقم ٣٠١٥ امر _ الراقبة على القسل الزيت _ تحت رقم ١٤٥٧ . وبموجب القانون الذكور يهنع تقل الزبت عن سلطة معلية على اخرى الا

بتصريح دسمي هن مجلس انتاج الزيت والزيتون . الإعلان لللك ترجو التقية بالتعليماتوعيم الوقوع في عشاكل التي تسبب

> as illerida عازر عرطول مدير الجلس

وتلحظ دوسة كيف ينجرف علوي ،

سيذكره يامها ٠٠ وتنفذ فيفي الخطة

بايناس يدعو جميع العاملين في المسرح

الى كتب كتابه في بيت خطيبته بالزمالك

وعندما تسمع دوسة النبأ تقرر افشال

الزواج والعمل على اعادة علوي الى

فيفي - - ولتحقيق ذلك تختطف ايناس

فتندم ٠٠ ويندم معها والدعا . ويعترف

انه اخطأ ٠٠ ولم يتصرف كاب ٠٠ ولم

يرعى مصالحها الحقيقية في يوم من

الايام • و يكتشف لموى امر اختفاء

الدول الشيوعية لا تتعرض المتضخب

اللالى لانعدام التنافس الاقتصادي فيها

تتيجه وجود القطاع العام وحد ماثها

تعانى بصورة غير مباشرة من الازعة

الاقتصادية : فالعجز في موازينسها

التجارية ، وخاصة روسيا ، والتقص

في حجم الانتاج والدخل القومي تحتم

ورب سائل يقول : ولكن هـــناك

بعض الاثمات التي ربما لا يرتبط بها

احد طرفي التزاع بالشرق او الغرب

لكونه فيغنى عن كليهما ٠٠ ولكن مثل

هذه الازمات قد تستفحل فتهسيد

بالانتقاء الساخن بين الكتلتين ، فهل

صحيح ان عناك مثل هذه الإزمات

فالنول العربية وهى احد طرفي

ليست بعاجة الى الغرب او الشسرق

من الناحية ا لاقتصادية ، وباستطاعتها

تهديد السلام العللي عن طريسيق

استمراد في شن الحروب على اسرائيل

ولكن للعملة وجها اخر -فالإسلحة

التى تحارب بها الدول العربية يجب

ان تشتريها من الشرق او القرب ٠٠

ثم ان الاموال التي تدخل خزائن الدول

العربية هي بُمن التُعُطُ الذي تبيعه

للشرق او الغرب ٠٠ اقل فالدول

العربية تظل بحاجة الى المسشرق او

الغرب • • وكذا اسبحت عرضة لضغط

شرقی او غربی ۰۰ نستنتج مما نقدم

انُ الشرق والقرب اذا ما اتفقا وتطور

هذا الاتفاق الى تعاون فيمكنهما حصم

كل ازمة او خلاف ، وكذلك حـــــل

الازمات للتجمدة وايجاد حلول للازمات

التي تم حتى الان التوصل ال حلول

عدا على الصعيد السياسي ٠٠ اي

انْ يامكان الشرق والقرب ان يلتقيا

سياسيا متى ظهرت عوامل تحتم هذا

الالتقاء ، او على الاقل تحسول دون

الالتقاء العضاري مستحيل

ولكن السؤال الذي يطرح الان هو

الإلتقاء الساخن بينهما ••

وسط بشانها ٠٠

ابنته ٠٠ فيذهب الى فيفي يسال عنها | مع ترجمة عبرية ٠

وتسمع فيغى ان علوي سيتزوج

كما ان من عوامل زيادة الوفاق الهور حضاريا ١٠ الجواب على السؤال ورد عناصر تحاول التشويش على الوفاق ، قبل قليل وهو انه لا يمكن كثل هذا فيعتبر ذلك خطرا خارجيا يتهددالشرق الانتقاء الل يتحقق ٠٠ فالشرق لـــه والغرب ، ومن هذه العناصر الصين عاداته وتقاليده وافكاره واساليب الشعبية ، وانبعاث الثازية والفاشية الخاصة في الحياة التي تحمل الطابع من جديد في اوروبا الفربية وخاصة الروحاتي مع ان هذا لا يمنع ظهـور في المانيا القربية وايطاليا ٠٠٠ فهذه فئات فيه تعيد للادة والادة فقط ٠٠ العناصر لا تريد الوفاق الشرقي القربي نما الغرب فيسعى اهله الى المادعوالريح وهي تعتبره خطرا على كيانها باللات • • الاقتصادي وزيادة الارباح قسسدر وللا فان الوفاق يتعزز بظهور هله الستطاع - وقد ادى هذا الى ظــهور العناصر الخطرة . مع ان الولايسات النظريات المختلفة عبر تاريخ الغرب، التحدة تعاول التقرب من الصين لانها كان اولها النظرية الاستعمارية التسي تدرك انه ليس في مقدور بكين تشكيل تنادى باستعمار البلدان الفقيسيرة والتخلفة من اجل زيادة الارباح وايجاد الولايات للتحدة • اسواق جديدة ، وكذلك التظريسة ومن الامور الثي تعزز الوفاق الشرقي الراممالية التي لعتمد على الراسهال واحتكار الشركات الصغيرة ٠٠ ولكن الفربي الازمة الاقتصاية الخانقسة في العالم الناجمة عن التضخم الماليسي هذا لم يمنع ظهور فثات روحانية يزيد الذي يزداد باضطراد ٠٠ ومع ان ايمانها عن فئات مباثلة في الشرق ٠٠

والتاريخ الغربي هلىء بالبشريسسن للسيحين اللاين ذهبوا للتبشع في الدول الختلفة ومنها دول شرقية .

التمييز بن اصطلاحن بقى ان نشير الى انه يجب التمييز ين اصطلاحين يتعلقان بالشـــرق : الدول الشيوعية وبضمتها الصيسسن وفيتنام الشمالية وكوريا الشمالية٠٠ نما الاصطلاح الثاني فهو الجغراق والذي يعنى القارة الاسيوية باكملها - ولا يشبل هذا الاصطلاح الجغراق الدول اشرقية الشيوعية في اوروبا - ٠ ورغم أن الدين لا يلعب دورا حاسما في الدول الشيوعية ، الا ان العقلية الشرقية تظل شرقية والغربية تظل

ولكن يمكن القول بن فرس الالتقاء الحضاري الشعوب الشرقية ـ حسب الاصطلاح السياسي - بالغرب هسي اقوى من فرص التقاء الشعـــوب الشرقية _ حسب الاصطلاح الجغراق ـ بالقرب ، مع ان الشرق ان كان حسب التعيير السياسي او الجغرافي لا يمكن ان يلتغي الا يتوافق تماما مع الغرب من الناحية المضاربة ٠٠

لقد قال احد المؤرخين الفرنسيين في الخمسينات انه لا يد من وجود فثتين متنازعتين على الكرة الارضية ، لان التنافس سنة التطور ، والولا التنافس لا كانت هناك حضارة او تطور ، بشرط ان يظل التنافس شريفًا ولا يتعدى الى خلف المشاكل والازمات والصراعسات الستاديمة -

وخلاصة القول ان الشرق والغرب اخدا يلتقيان شيئًا فشيئًا في المسجال السياسي ، ولكن التقاءهما حضاريا ما زال بعيدا جدا ٠٠

عن ـ ايكونوميست ـ لندن في ضاحية عباس في حيفا بالفتاحية هاد مؤلفة من غرفة ونصف + ساحة كبرة تلغون ٥٩٥٥٥٥ـــ - د يعد الساعة الواحدة ************

هل يمكن للشرق والغرب ان يلتقيا قبادة منطقة الضفة الغربية اعسنلان بيع بالمزاد العلني

تعلن مديرية زداعة محافظة فايلسوعن وغبتها في تلزيم فاتج بساتسين الزينون للموسم الحالى في المعلسات الزراعية التالية : _ ١ _ محطة بيت قاد الزراعية _ جنين

٣ _ عشتل قباطية _ جنين -

٣ ـ معطة عسكر الزراعية ـ تايلس على الراغبين في الاشتراك في هذمالزاودة التعفود في المواعية والاماكن البيئة قاليا : _

١ - استل قباطية ومعطة بيت قاد الساعة ١١١٢٠ من صباح يوم الثلاثاء الوافق ٣_٩_١٩٧٤ - مكان الزاودة عشتل قباطية . ٢ - محلة عسكر الزراعية - نايلس- الساعة ١١٥٣٠ من صباح يوم الثلاثاء يمكن معايئة الثمادفي الراكز المذكورة يوميا خلال ساعات الدوام الرسمى مديرية زراعة محافظة نابلس

19/10/5P

مناقشة حسالة

الاستعداد للطواريء

التابعة للكنيست تقاشا باشتراك وذير

الدفاع السيد شمعون يرس حسسول

موضوع الاستعداد لحالة الطواريء •

واستعرض وزير الدفاع أمام اللجنة

الاستعداد العسكري واستعداد الجبهة

الداخلية لاوقات الطوارى، والخطوات

وبدات اللجنة باجراء بحث للموضوع

وستواصل يعثها في جلساتها القاهمة

٢٠ مليون لسيرة

ميزانية بلدية الناصرة

التاصرة .. صادفت الش اللجنسية

الميئة لادارة شؤون بلدية الناصرةعل

ميزانية البلدية للعام الثالى القسادم

والبالغة ٢٠ مليون لرة • وستساهم

الحكومة يحوظ تصف هذه اليزائية •

سد ترکی یبدا

توليد الكهرباء

سند كسان الضخم على نهر الغرات قد

بدأ يولد الكهرباء يوم الثلاقاء الماضي

ليلة الحميس أن أول تجربة بدأت مساء

الثلاثاء وأن السند بدأ الان يزودشيكة

الكهرباء الوطنية بما مجموعه ٥٠٠٠٠ ٣١

كيلوواط في الساعة • وكان العمل في

الشروع قد بدا في سنة ١٩٦٥ كما كان

وقدمت تركيا تأكيدات بأن تدفق

مياه نهر الفرات اللي يجرى ايضا في

سوريا والعراق لن يتأثر بافتتاح السد

من القرر ان ينتهي عام ١٩٧٣ -

وقال السيد شهيد كايرا وزيرالطاقة

القرة .. رويتر .. اعلنت تركبا أن

الطلوية لاتجاع هذا الاستعداد

القدس ـ اجرت لجنة الغارجيةوالامن

غير قانوني بتل ا

کل ایپ ب علیم ۔ اکتبہ

الشرطة في تل ابيب معرفا خصرًا

يعمل بالانجار الغير قاتوني با

وقد صودرت حتى الاد

التى كانت لهم علاقة بعملية

وتواصل الشرطة التعقيق

البنك والمفقات الالية التي

علاوة غلاء لستخد

٠ ٧ - ٢ بالمائك

القدس _ اعلنت قيادة الضفة

آنه تقرر التعويض للمستخدمين

القلاء بنسبة ٧٠٠٧ بالمائد من .

الاساسى الذي يصل الى •••،

شهريا وذلك للطريقةالشعة ووء

علم الزيادة الى علاوة الفلاء لل

عن الفلاء الذي اجتاح البلاد ف

وستدفع علاوة القلاء بمقمول ة

اعتبارا من اول تموز ۱۹۷۴ .

مشروع صيد تعنار

سن السعيه دية و تا ا

تاييه _ رويتر _ غادرت

صيد من تايوان غيثاء كاكاو

ابس ألى السعودية للعمل ﴿

الاحمر بموجب مشروع مسايز

وتفيد اتباء كاوهسيونغ ف

يونغ حسين لميد السمك الإ

السلينتين دفعت الى الواق

وسترسل السعودية

تسليم منشآد

عسكرية برتعا

لثوار موزامي

کورٹسنو عارکس ہے ۔وء

ذكرت قيادة الجيش البرتأ

اسى ان اربع كواعد للجيش

تقع في سمال عوزاميق قر

تتزانيا قد سليت للشعب

في موزامييق • وياتي ذلك

المفاوضات بن الجبش البرنقة

جبهة تحرير موزامبيق .

قباول لبنا

والامارات في ا

الإلعاب الآسم

طهران ـ رويتر ـ قبل ا

الإسيوى أمس دولة الأعار

التحدة ولبنان عضوين فيه

الألعاب الاسيوية لسنة ٧٨؛

اجتماعه هثا أمس أقامة سكر

للاتحاد الا أنه لم يتخذ

مكان مقر الاتحاد •

ويتوقع ان يشترك البلا

وقرر مجلس الاتحاد اا

وقرر مجلس الاتحاد ا

للالماب في اجتماعه اسي ه

دورة الإلماب الاسيوية لـ

أسلام اباد عاصمة باكستاز

وحدة عربية -

في الشرق الاوسط سيعقد ا

الكويت تريد أن يكون هنا

دول الواجهة والتظمات ل

واحدة في مؤتمر جنيف اذا

الودير الكويش الى وحدد

في هلم الظروف العرجة

العالم العربى وأن تكون

الكلمة خصوصا بن دول

والنظمات الفلسطينية المه

العقاد مؤتمر القمة العرع

الشيخ العباح أن كان أ

ف السياسة الامريكية

الاوسط بعد تولى الرث

منصب الرئاسة فعال ان

من الدكتور هنري كبي

الغارجية الامريكية يؤجي

بلاده لن شغير - ولكن ﴿

أن يوحد كلمته وعنيه

واضاف أن الكويت و

السعودية ٢٠٠٠،٠٠٠

للسغر على السفينتين

بعملياتهما في للنطقة

بين البلدين •

الضفة بنسبة

النولارات واعتقل عشرات

اكتشاف شيك

- Asm

جرين يومية ستاسية رميس لتحريا تسؤول يعقوب خزيه أمعارف الاستياز جمعية منشورات وشيم الفذى اخرر والادادة شارع هاريكا ٧ رديماالفتك 057575/2 Wist المؤنولات: ص بسيه 25% تسيمج مطابع دوكما مس الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والمقالات لا تعاد لاصحابها

نشرت او لم تنشر

رف ع العطراله ليسي أتصالات يجربه اسفدا سرايل بفرنساحول قرار رنع الحكو

القدس - اعلن امس الناطق بلسان وذارة الخارجية الاسرائيلية ردا على اسئلة الصحفيين أن اسرائيل تدرس الان مغرى بيان الحكومة الفرنسية اللي دفعت فيه العظر

> يحث تطوير العلاقات بن سوريا والامارات يعشق _ رويتر _ وصل الشيسخ حمدان بن الشيخ راشد ال مكتوموزير

اربعة اعضاء في زيارة رسمية لسوريا القادمة لاجراء الصالات مع السلطات تستغرق خمسة أيام • القرنسية حول هذا الموضوع -وكان في استقبال الشيخ حمدان في وفي باريس قالت مصادر مطلعة المس المطار الدكتور محمد العمادى وزيسر ان قراد فرنسا رفع العظر على شحن الاقتصاد والتجارة الخارجية والسيسة

الاوسط من شأنه ان يلقى الترحيب من اسرائيل التي كانت في يوم هسن الايام اكبر زبون للاسلحة الفرنسية • وقالت صعيفة _ فيفارو _ المعافظة في تعليق لها امس لقد تعبوا مسن الانتظار في تل ابيب وتحولوا من زمن بعيد نحو الاميركيين للحصول على الاسلحة _ ولذلك فان العالم العربي

على شحن الإسلحة

وجاء قراد وفع التنظر الفرنسي في

شعن الإسلعة •

العالم العربي اكثر هما ينفع اسرائيل وذكرت مصادر مطلعة أن السياسة الجديدة ترتكز على المحافظة على ميزان القوى في المنطقة • ولاحظت المسادر ان الرئيس الفرنس

العالم العربي وزير الخارجية الفرنسية الى مصم



بالتسية لتهر الاردن وبعمق معقول ومقبول • وقال انه غير مستعدللتحرك السياسي الله اهمل علم الناحية •

واسرائيل في الاسبوع الاول من شهر

تشرين الاول القادم • وسيكون اول

وزير فرنسي يزود اسرائيل منذ انشاء

الدولة الإسرائيلية في سنة ١٩٤٨ •

وفي بيوت قالت صحيفة _ النهار _

ان قراد فرنسا دفع العظر قد يشي

الإنطباع بانه لصالح اسرائيل ولكته

في الحقيقة لصالح المول العربية •

وقالت الصحيفة ان هذا القراد كان

اهم قرار تتخلم باريس لصالح العرب

منذ ان فرض الرئيس الراحل ديغول

العظر على ادسال شحنات الاسلحة

للمنطقة الناء حرب حزيران ١٩٦٧ •

بقرار رفع الحظر لان الامر يفسح المجال

امام شراء اسلحة فرنسية ، واعربوا

عن اعلهم بان تواصل فرنسا الحفاظ

على سياسة متوازية فيما يتعلق ببيع

الاسلحة للدول المتنازعة في الشرق

وقالت صعيفة بيروت اللبنائية

انْ الحكومة الفرنسية ابلغت ودير

خارجية سوريا عبد العليم خدام اثناء

زيارته الاخرة لباريس بانها على

استعداد لتزويد سوريا بالاسلعة ،

وستزود فرنسا سوديا باسلعة مغتلفة

ينها اجهزة الراداد .

وفي القاهرة رحب موظفون مصريون

وقال ان الهدف الابعد هو أستعادة الاراضى التي احتلت عام ١٩٦٧ وعودة السيادة العربية على القدس والزيكون هناك دعلان دولي يتعلق بالؤمتيزبالله وحقرقهم بالنسبة لإماكتهم المقدسة • وابدى اللك حسين استعداد بسلاده للتنسيق مع منظمة التحرير القلسطينية ومع النول العربية بل ونصر ان يكون

اعادة تنظيم - تتمة

دأسمال جدير بأن يستثمر لتخطى الاختناقات التي كان لا يد ان تواجهنا بعبة سنوات طويلية هن الصهبود الاقتصادي • وهو راسمال لا يجبوز تبديده باستفلال معيب ينتهي بزيادة هده الاختثاقات تعشرا واستحكلها وقالت لقد اكد الرئيس السادات في حديثه للمحفين ورجال الاعلام انه مصر على حرية العمعافة ولا رجعة فيها فهي جزء لا يتجزأ من دولة المؤسسات ولكن على اجهزة الاعلام استعمال هذه الحرية بجهد عن جانبها • لا لصرف الجماهي عن حقيقة التحديات التي ما والت تواجهها ولكن تخدمة اغراض التحرير والبناء والتنمية .

ان عمليسات البنساء لا تغنى عن النقد بل تتطلبه ولكن الهدف من كل تقد هو الحث على مزيد من الجهد وازالة العقيات امام البناء لا زيادتها تفاقها • والصحافة لا شك كفيلة بممارسة ما هو متاح لها من حرية بما يقابل كل حرية من احساس

اعسلان مثاقصية رقيم ٢-٤٧

يعلن مجلس محلى قرية حرفيشعن مناقصة لتركيب خط انابيب مياه للشرب بأحجام مغتلفة في احياء القريقمع حفر القنوات وتقطيتها حسسب التفاصيل الموتة في الخارطة -

يمكن الاطلاع على الخارطة في مكتب الجلس المحلى اثناء دوام العمل -على الراغنين في ذلك تقديم طلباتهم مقابل دفع ١٥٠ ليرة لا تعاد ال صاحبها وكذلك دفع مبالغ بنكية بنسبة ١٠ فالمائة من قيمة العرض * اخر موعد لتقديم الطلبات لحسبو١٠-١٩٧٤ • المجلس غير ملزم بقبول ادنی عرض او ای عرض اخر -

زاكي عامر رئيس المجلس المحلى

ثقابة الشبيبة العاملة والتعلمة

مدرسة الشبيبة العاملة والمتعلمة ـ يافا مطلب

معلمون في وظائف جزئية و ... اوحسب ساعات عمل في الواضيع التالية: ١ _ ميكائيكا ٤ _ حساب ٧ _ تدبيسر متزلسي ٢_لفة عربية هـ مدنيات

٢ ـ لفقتيرية ٦ ساجتماعيات ١ كهربسسة سيسلاات كل معنى بالامر عليه التوجه شخصيالمركز النسيبية العاملة والمتعلمة فيشارع عحشموثائیم ۔ ۹۱ ۔ تل ایب تلفون ٢٦٧٢٤١ والاتصال بالسيدافي اوفق

في باريس السيد آشير بن ناتان سيعود التحدة الى هنا أمس على رأس وقد من الى العاصمة الفرنسية خلال الإيام

> كيار الموظفين -وصرح الشيخ حمدان بانه سيجرى

مباحثات معالسؤولين السوريين تستهدف تطوير العلاقات وتوطية أواصر الاخوة والتعاون بين البلدين الشقيقين .

المؤتمر الاقليمي الثاني عشر

للنظملة الاغذيلة والزراعة يفتتح بعمان غسدأ

عمان مرويترم يفتتح الملكحسين هنا غدا المؤتمر الاقليمي الثاني عشر للشرق الادني لنظمة الاغدية والزراعة الدولية • واعلن هنا أن الوتمر سيناقش خلال انعقاده حالة الاغذية والزراعة فسي

أقليم الشرق الادنى واحتمالاتهــــا والامم المتحدة ووكالاتها المخصصة الرتقية والموضوعات ذات الاهميسسة الكبرى للتنمية الزراعية في النطقة • وستتناول المناقشات ايضا احتمالات زيادة انتاج الزراعة المرية والتنهية الريفية التكاملة من أجل التعسساون الاقليمي والاحتياجات المالية والفسرص المتاحة للاستثمار في الزراعة وخاصة في البرامج الميدانية والنداسات الاقليمية والامن الغذائي العالى والتعداد الزراعي

> ويجرى المشاركون في المؤتمــــر مشاورات حول الشكلات والسياسات المتصلة بشؤون المنظمة في منطقة الشرق الادنى وتقديم الشورة للمنظمة في أعداد برامج عملها للعامين القادمين وتشارك في المؤتمر الذي يعقد عسل مستوى الوزراء ٢١ دولة ويحضسره ممثلون عن اليوبيا ومالطا وتركيسا وبريطانيا والولايات التحنة ودولسية

عيد الله تور المثل الاقليمي للمنظمة

في الثيرق الادنى بيانًا يتضمن عرضسا لنشاط النظمة في النطقة وتقريرا عمنا الجزته تنفيذا لتوصيات الأرتمر الافليمي الحادى عشر اللى عقد في الكويت في شهر ایلول عام ۱۹۷۲ •

وسيلقى الدكتور اديكى بريرما المدير

العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية

بيانًا في الوَّتمر عن حالة الإغابــــة

والزراعة • بينها يلقى الدكتور محمد

السقاف يه اصل - تتمة

عربى يزور واشنطن هذا الشهر بصده الجهود البلواة بخصوص اؤتمر جنيف ومن المقرر ان يقوم السيد استحق دايين دليس الوذراء بزيارة لواشنطن في الفاتيكان بالإضافة الى ١٣ منظمة دولية أ الرئيس الامدكي وغيم من المؤولين وحكومية بينها جامعة الدول العربيسة | حول تطورات الشرق الاوسط والعلاقات

القادم لإجراء محادثات مبع ومنظهة الدول العربية للتنهية الزراعية أ الامركية الاسرائيلية .

يعلن عن حاجته لقاول لتعبيد كيلومترواحد شوارع والواصفات العدة لهذا القرض يمكن استلام المخططات وقوائسسم الكميات من مكتب الجلس المحلي خلال ساعات الدوام مقابل ٥٠ لرة لا تعادلدافعها ٠ تقدم العروضحسب الشروط التالية:

١- يرفق مع العرض كفالة بنكية بنسبة ١٠ بالمائة من قيمته ٠ ٢- يرسل العرض في ظرف مغلق بالبريد السبيل حسب العنوان التالي : عجلس جت المعلى - لجنة التاقصات- مناقصة تعبيه شوادع - •

٣- اخر موعد توصول العروض الىالجلس المعلى هو الساعة الثانية ظهر بوم الاحد الوافق ١٩٧٠-٩-١٩٧٤ -3- لا ينظر في أي عرض يصل بعدالوعد المحدد او ينقصه احد الشروط

هـ المجلس غير ملزم بقبول ادنيعرض او اي عرض كان ٠ رئيس المجلس المحلى عدنان جميل وت

> جديسدة في البسلاد أبسواب هزخرفسسة (مستوردة) هن النفشب الاحمسر

لنود السكن والكاتب والؤسسات جميو - مواد بنا الناصرة تلفون - ١٦٤٩ه التاصرة - مدخل الناصرة من حيفا .

طباعة قشة ART PRINTING ماوئسة وتأقرة HULTICOLOUR WORK 19002 2 * 82698 æ طباعة لوقست OFFSET PRINTING MULTILITH ARAB PRESS CO. وموليلث SUBSER STAMPS JERUSALEM JEM CINEMA BLDG. . ZAHRA ST طباعسة عربية ، دويسه والجلسيزية اتقات ۽ سرعيــة

شركة الناصرة للنقل والسياحة معضع تلفون ١٦٣٢٠ تتقدم باجمل التهانس وأسمى التبريكات للاستاذين سليم حاتم سعد وسمير رشيد ورور

بمناسبة تعيينهمامفتشين في دائرة المعارف العربية

قديؤدى الحب سياق للتسلح في لهرمت الأدمسيط

المفروض على تصدير الاسلحةال الدول المتنازعة في الشرق

وقال الناطق ان اسرائيل تريد تفسيرا للبيان وخاصة للفقرة التسى تقول إن مبيعات الاسلحة ستقر من خلال دراسة كل حالة وحالة • واضاف الناطق ان السفر الاسرائيلي المالية والصناعة في دولة الإمارات العربية

الاسلحة الى الشرق الاوسط يمكن ان شتيوى سيغو وزير الصناعة وعدد من يؤدي الى سباق على النسلح في المنطقة تتزعمه مصر . وذكرت الصادر ان رفع هذا الحظر اللي استمر سبع سنوات على بيسع

الاسلحة تدول الواجهة في حرب الشرق يمكن ان يكون اول منتفع برفع الحظر

وقائت المصادر ان مصر التي انقطم شعن الاسلحة السوفيائية اليها فيد تصبح بن العول الاولى المسترية للاسلحة القرنسية -

انقاب كشف الرئيس المصري انور السادات النقاب عن أن ليبيا نقلت إلى مصر خلال حرب تشرين الاول في الشرق الإوسط في السنة الماضية عددا من طائرات الياج النفالة القاتلة التي ابتاعتها من فرنسا • وكانت ليبيا قد ابتاعت ۱۱۰ طائرات میراج .

وترددت انباء عنا في الله الاخبرة من ان عصر مستعدة لشراء ٥٠ طالرة ميراج يمجرد رفع العظر الفرنسى على كما ان اسرائيل اعربت اخيرا عن

مخاوف من ان ينفع دفع الحظر الفرنسي

مهتم بتحسين العلاقات الفرنسية مع وسيتوجه السيد جان سوفاتيادغ



وزارة العمل

قسم التاهيل الهنى

مصبر أهالى الضفة الغربية

_ تتمسلة المنشسور على االصفحسة الاولى _

التنسيق وان تكون منظمة التحرير جزءا من العمل العربي وتمارس حقها فيها يتعلق بتهثيل الفلسطينيين فيما يتعلق بحقوقهم التي تتجاوز حقوق اية دولة من تاحية البحث بامورها ••• وبالنسبة لقرارات الامم المتحدة او اي

لكن العاهل الاردني قال انه عل غير استعداد تلقيام بهلم المهمة نيابةعن منظهة التعرير ، وقال خعن ثقوم يها نيابة عن الشعب تفسه ٠٠٠٠

وقال أن هناك خيارا هو أن تقول لنا الامة العربية ان منظمة التحرير هي فلسؤوفة فهاثبا عن البحسست السياسي وغير السياسي فيعا يتعلق بكل شير من الارض وفي هذه الحالة ستتخد الخطوات اللازمة ونعدهوقفنا وقال العاهل الاردنى الل مؤتمرالقمة العربي القادم يستطيع ان يطلب عن الاردن اذا كان هذا واردا ان تتسول

جامعة الدول العربية للطالبة باستعادة الارض العربية ناحتلة • لكن نللك حسين طالب بان تتوضع هذه الصورة نهائيا في مؤتمر القمة • وقال ان على الوُتمر ان يوضح من يمثل الفلسطينين وقال انه يعتبر منظهة التعريرممثلة الوحيد فهذه عملية صعبة •

واشار اللك الى ان مناك عسية خطوات اتخلت على الطريق التي قد تؤدي الى سلام عشرف وعادل لكته قال انه يعتقد ان الإخطار لا تسزال

ودعا في حديثه الى التنسيسيق والتفاهم العربي •

واضاف العمين ان الاردن سيؤدي واجبه اذا ما نشبت حرب جديدة في الشرق الاوسط ونلح على ان دولاعربية اخرى تتحمل قسطا من اللسؤوليسة بالنسبة للقصور الذي بدا من جهاز الدفاع الاردثى •

٥٥ الف تلمسذ

يستنا تفنون اللدراسة بعد غسد عطافظة الخليل

الغليل _ لمراسلنا _ يتوجه صباح بعد غد الاحد طلاب وطالبات مختلف مناطق الضفةالغربية الى مدارسهم لاستقبال

العام الدراسي الحديد ٧٤ -٧٥٠ • وبهله المناسبة صرح المهندس عبدالرحمن كتانه مدير التربية والتعليم بمحافظة الغليسل ان لجنة التربيسة والتعليم عقدت اجتماعات متواصلة منذ ينتصف الشهر الحالي حيث اتضادتكافة الترتيبات للعام الدراسي الجديد وتم تزويد المدادس بالاحتياجات والخصصات اللازمة ضمن الامكانات

زيادة مخصصاات المريكا

لابحاث السرطان

في اسرائيل

القدس _ أعلنت السيد سأتفسوره

مهشلة المهد الدول لابحاث السرطان أن

مركز الصحة الدولي في واشنطن قسيد

يزيد الخصصات المالية التي تقدمهما

الولايات المتحدة لعلماً، في اسرائيسل

وقالت أن مساهمة الولايات التحلة

في مجال ابحاث السرطان الجارية فسى

اسرائيل تصل هذا العام الى اكثر من

ضابط التعليم يزور

ملكتنب االلتوبيلة طنا بلس

قابلس - كتدوينا - قام صياح أعس

ألسيد شموليل حاخام ضابط جهساز

التربية والتعليم لقيادة الضغة الغربية

بزيارة تفقدية لكتب التربية والتعليم

في ثابلس واجتمع بالمسؤولين فيالكتب

واستعرض معهم الشؤون التعليميةوذلك

على ضوء الشكاوي الاخيرة القدمة من

يعفى العلمين والعلمات حول مكتب

مسؤول في السوق

يزور مصر

بروكسل _ دويتر - اعلن دسميا

هشا امس ان السيسة كلودشيسوت

المسؤول عن التعاون في حقل التنمية في

السبوق الاوروبية الشتركة سيزور مصر

في الاسبوع القادم لإجراء محادثات مع

السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية

كما سيجتمع مع السية محمود دياض

اطلاق قمر اصطناعي

روسی حدید

موسكو ـ يونايتدبرس ـ اطلسق

اصطناعيا في سلسلة أقمار كوسموس

وائتهت اخر مهمة فضائية سوفياتية

بصورة مفاجئة ليلة الخميس عندماعاد

راثدا الفضاء ومركيتهما الفضائيسسة

سويوز للى الارض بعد رحلة غلمضسة

القلوات السورية - تتمة

ويذكر أن وكالة الاثياء اللبنائيسة

كانت قد ذكرت في مطلع علا الاسبوع

آن سوريا ومصر قد وضعت قواتهسا

السلعة في حالة تأهب لمواجهة ايهجوم

اسرائيلي قد يقم بعد ان أعلسن ان

اسرائيل قد قامت بتمرين لاستدعاءفوات

وتبرز القبحف واجهزة الاعلامالاخرى

في سوريا يوميا _ الاستعمادات

العسكرية الاسرائيلية - •

استمرت يومين ٠

ويحمل القمر الجديد رقم ٦٧٤ "

الامين العام لجامعة الدول العربية -

التربية في تابلس •

يعملون في حقل السرطان •

نصف مليون دولار •

المتوفرة: • وتم ثقل عددا من المعلمين والعلمات حسب متطلبات المناطق . وكانت هـلم التنقلات في الغالب لمسلحة الطائب والعلم على حد سواء ولي تشمل علم التنقلات نقل اي عدرس او مدرسة عن الدينة الى القرية كما تم توظيف حوالي ١٧ معلمة و١٦٥

معلها من حملة الشهادات العامعية ، ودوي الملمين والمامة المليا • ووزعوا على عدارس المحافظة • وحول الابنية الدرسية في عديثة الخليل وقراها قال مدير التربية لا شك أن معافظة الغليل تعانى من مثبكلة الابنية المدرسية من حيث الكم

والكيف • فمعظم الدارس الوجودة مستاجرة ولا تتوفير فيها الشروط الصحية اللازعة بالإضافةالى أنها تضيق بالاعداد الكبيرة من طلبة الحافظة ولمائجة هذه الشكلة تجرى الترتيبات منذ سنوات لسير الدراسة على فترتين صباحية والاخرى مسائية • ويجري حاليا اقامة بعض المدارس

ل قرى الخليل بالاضافة الى عدرسة ثانوية في الدينة تقيمها البلدية الا بن ذلك لا يكفي لمالجة الشكلة القائمة حيث يعالج الجزء منها فقط. • ومن الشاريع القترحة لمالحة هذه

الشكلة هي جمع الف ليرة ستويسا من العاملين في سلك التربية والتعليم في الحافظة ومعظمهم من العلمين والعلمات واقلمة شركة مساهمة تقوم بشراء الادض واقامة الدرسة في الناطق المناسية ووفق احتياجات السكان • وبدلك نقيهن معالجة هذه الشكلة في الوقت ائلى نوفر فاتحة للمشتركين والمساهمين

في المشروع • هذا ويبلغ عدد طلبة الحافظة لهذا العام ٣٥ ألف طالب وطالبة منهم ٢٦ الفا يدرسون في المرحلة الابتدائية و٦ الإف في الرحلة الإعدادية و٣ الأف في الرحلة الثانوية .

كنفيذ حكم الاعدام عتامر في صنعاء

صنعاء _ رويتر _ ثفد حكم الاعدام رميا بالرصاص في دجل كان قد ادين بالاشتراك في اغتيال الشيخ محمد علي عثمان عضو الجلس الجمهوري وهو اعلى سلطة في البلاد قبل قيام الحركة

السبكرية الإخرة • وقد نفذ الحكم أمس الاول في مدينة تعز بعد أن أعتقل هذا الرجل وهب معهد شهسان المدار صياح أمس الاول عند معاولته اغتيال الرائد معمد أحمد تاجي حاكم منطقة قريبة من منطقة تعز. وذكرت وكالة سبأ للانباء انه حوكم محاكمة ميدائية بحضور القدم برهم مايو لحوم عضو مجلس القيادة وقائسك لواء تعز وحكم عليه بالاعدام رميسا

بالرصاص وتقد الحكم فيه فورا • وكان الشيخ عثمان قد اغتيل في ٣٠ أيار من العام الماضي • واتهمـــت السلطات في الجمهورية العربيةاليمنية حينذاك جهات من خارج الحدود بتدبير

مطلل وب تجارين

عملية الإغتيال •

١۔ تجار معلم 🕌 ٢-نجار لادارة عمل منجرة راتب ودخل جيد الاتصال ـ الناصرة تلفون ٢٦٦٢ه

X=x=x=x=x=x=

ويعتقد الراقبون أن أعلان حالسة التأهب ين القوات السورية يهدف ال

الإحتياف -

الاظهار للولايات التحدة والدول الكبري الاخرى بأن الوضع خطير في اشسرق الاؤسط بسبب - الاستعدادات العسكرية الاسرائيلية المستمرة _ والتي الزمت سوريا بالإعلان عن حالة التاهب بسين

الصراع الامني - تتمة

بروح من التعاون البناء . ويذكر أن الاجتماع بين السيد رابين واعفاء اللجنةالمركزه للهستدوت استع أكثر من ثلاث ساعات واقترح السيسد يروحام عيشيل سكرتبر الهستدووت ال تمتنع الحكومة عن اتخاذ اجراءات يعسد أي نزاع عمل عدا حالات خاصة توافق الهستكدون على ان تكون للحكومة يد أ تبدلت سياسة الولايان

ذكسرى الادبعنسين

آل بكرى وأهالي قريةالعنة يدعون عموم الاهل والاصدقاء لاحيا، ذكرى الاربعين عن روح فقيدهم الغالي المرحوم حسين على بكرى

وذلك يوم السبت الواقع في ٢٦ـ٨-١٦٧٤ بعد

النَظِيف العَمَّالُ لِهِ مِنْ الرَّغُوةِ المُنْخَفَّة * عَرْمَ ايزادُ لِبِشْرَةِ المحافظ علىجودة ولون الاتمشات التونسر * الرائحة الجميلة المنعشق هذه الصفات وغيرها لانجتي الأبي محوله الغبيل الأميركي لشهيستبود Dash ومع ذلائ لهو أمر خفت من اعيمسح وق محلي [ا استراد درزيع: أنساء جورج الشقحت، الناصرة ينغون ١٦٠٨٥ - ٥٦.٢٥ - مينا . تلغون ١٦٧٩٥ ـ ١٦٧٩٥ الناصرة - دعاية

العصر لدى ضريح الرحوم في قرية البعثة -لا أراكم الله مكروها بعريز